



ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ "Ο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ" • ΤΕΥΧΟΣ 69 ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

Καλό Φθινόπωρο *Καλή και ποιοτική σοδειά στο ελαιόλαδο*



Αγναντεύοντας από την ξεροβούνα

Φωτο: Γ. Λαγανάς



Πολιτιστικό τετράημερο

Σελ. 4-5



Οι επιδρομές των Γερμανών

Σελ. 12-13



Το Πανηγύρι του Αϊ-Μάμα

Σελ. 14-15

«Και συμφέρον για τον καθένα είναι ό,τι ταιριάζει με την ιδιοσυστασία και τη φύση του και η δική μου φύση είναι έλλογη και πολιτική. Πόλη και πατρίδα, ως Αντωνίνος, έχω τη Ρώμη και ως άνθρωπος τον κόσμο όλο. Μόνο όσα είναι ωφέλιμα για τούτες τις πόλεις είναι και για μένα καλά», Μάρκος Αυρήλιος, Τα εις εαυτόν, στ. 42, εκδόσεις Θύραθεν. Μάρκος Αυρήλιος (121-180 μ.Χ.), σπουδαίος Ρωμαίος αυτοκράτορας και φιλόσοφος, οι σκέψεις του είναι μέχρι σήμερα επίκαιρες. Σκέψεις γραμμένες, ως ένα πνευματικό ημερολόγιο, μέσα σε ένα αντίσκηνο στην πρώτη γραμμή του πολέμου, με σκοπό να εμψυχώσει τον εαυτό του. Ο Μάρκος Αυρήλιος κυβέρνησε για δεκαεννιά χρόνια τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, το ισχυρότερο κράτος του κόσμου, που εκτεινόταν σε όλη την Ευρώπη δυτικά του Ρήνου και του Δούναβη, όλη τη Βόρεια Αφρική και τη Μέση Ανατολή. Ο ισχυρότερος άντρας της εποχής του έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του σε ένα αντίσκηνο στο Δούναβη, όντας στην πρώτη γραμμή και υπερασπιζόμενος την αυτοκρατορία από τις ορδές των γερμανικών φύλων, που κατέβαιναν στην Ευρώπη. Τι άνιση σύγκριση με τους σημερινούς ισχυρούς ηγέτες των «αυτοκρατοριών» που φαίνεται να καταρρέουν ή που διαγκωνίζονται να επιβληθούν. Και ο χορός συμπληρώνεται με τους οικονομικούς ηγέτες, που συστηματικά καταλύουν τη δυτική δημοκρατία και υπονομεύουν τους θεσμούς της.

Η κατανόηση του σήμερα και η στρατηγική για το μέλλον απαιτούν τη γνώση της ιστορίας. Ο Πολυδεύκης, προσπαθεί να υπηρετεί τους καταστατικούς σκοπούς του και στο πλαίσιο αυτό συνδιοργάνωσε με

την Ένωση Πνευματικών Δημιουργών Λακωνίας την εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους αγωνιστές του 1821, από την Καστανιά, το Καστρί και το Παρδάλι, που πολέμησαν για να απελευθερωθεί η πατρίδα μας, γιατί συνειδητά πίστευαν ή ασυνείδητα ένωσαν ότι το συμφέρον τους ήταν το συμφέρον της πατρίδας. Ευχαριστούμε τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Δημήτριο Σπαντίδο και τον ιστορικό και συγγραφέα κ. Νικόλαο Κουφό.

Με μεγάλη επιτυχία έγινε και φέτος το πολιτιστικό τετραήμερο «Στου χρόνου Τα Γυρίσματα» με δράσεις για μικρούς και μεγάλους καθώς και διασκέδαση. Η Κάρεν-Καλίσσα Χιώτη, με χρόνια εμπειρία στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, θίγει ένα σοβαρό πρόβλημα, που δεν ταλαιπωρεί μόνο την Ελλάδα, το στεγαστικό. Σ' αυτό το τεύχος ο Αρεοπαγίτης Ευάγγελος Ανδριανός γράφει για τη Γερμανική Κατοχή και η Βαρβάρα Κεμερίδου ένα ιστορικό για το πανηγύρι στο Καστόρι. Και βέβαια, όπως πάντα, ενδιαφέρουσα ύλη.

Ευχαριστούμε όλες και όλους του συνεργάτες μας καθώς και όλα τα μέλη και τους χορηγούς μας που όλα αυτά τα χρόνια στηρίζουν τον Πολυδεύκη.

Ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά, ευχόμαστε να είναι παραγωγική και επιτυχημένη. Συγχαρητήρια στους μαθητές μας που πέτυχαν στις πανελλήνιες εξετάσεις για την εισαγωγή τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Από όλο το Διοικητικό Συμβούλιο

Καλό Φθινόπωρο και καλή σοδειά στο λιομάζωμα.

Έντυπη Εφημερίδα

«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ιδιοκτήτης: Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου

«ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ»

Ταχυδρομική Διεύθυνση:

Καστόρειο Λακωνίας, τ.κ. 23059

τηλ.: 6973208890, 6944377514

<http://polydefkis.gr>

e-mail: polydefkiskastori@gmail.com

Εκδότης: Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή

Συντακτική Επιτροπή

Βαρβάρα Κεμερίδου, Γιάννης Αρφάνης,
Αγγελική Βαριαδάκη, Ελένη Βλαχογιάννη,
Ευγενία Λαμπή, Καίτη Σμυρνιού,
Γιώργος Σκαφιδάς

Αγροτικά, Αθλητικά: Γιώργος Σκαφιδάς

Επιστημονικά: Ευγενία Λαμπή

Κοινωνικά: Ελένη Βλαχογιάννη, Καίτη Σμυρνιού

Περιβαλλοντικά: Γιάννης Αρφάνης

Πολιτιστικά - Λαογραφικά: Βαρβάρα Κεμερίδου

Φωτογραφικό υλικό: Βασίλης Λαγανάς, Κω/νος Χ. Λαγανάς

Γιάννης Αρφάνης, Γιώργος Λαγανάς, Θ. Ανδριανός

Π. Γεώργαρης, Καίτη Σμυρνιού, Ηλίας Γρηγοράκης

Χορηγίες: Καίτη Σμυρνιού

Καστανιώτικα: Γιώργος Λαγανάς

Ανταποκριτές

Καστόρι - Βόρειοι Δήμοι: Θεόδωρος Αλαφogiαννης,

Παναγιώτης Λαμπράκης, Νίκος Λαγανάς

ΗΠΑ: Maria Bascous

Αυστραλία: Angela Vasilas

Παραγωγή - Εκτύπωση: Stilvopress, Αγ. Αναργύρων 4,

Καμίνια Πειραιάς, e-mail: stilvopress@gmail.com

Καστανιώτικα

Για άλλη μια φορά πάνω από 120 προσκυνητές από το χωριό μας, αλλά και από γύρω χωριά ανεβήκαμε στην κορυφή του Αγιάνη, στις 29 Αυγούστου. Οι άρτοι φέτος ήταν οκτώ(8), ο καιρός θαυμάσιος και μπορέσαμε να δούμε όλη την λακωνική κοιλάδα, την Ελαφόνησο και τα Κύθηρα. Και του χρόνου.

Ανεβαίνοντας στο βουνό είδαμε στην Ξεροβούνα φέτος πολλά ξερά έλατα αλλά και από το χωριό, αν κοιτάξεις προς την Τίγκλα αλλά και στου Τριανταφύλλη τον λόγγο θα αντικρίσεις το ίδιο θέαμα. Όπως λένε οι ειδικοί, η παρατεταμένη ανομβρία, τα τελευταία χρόνια, δοκιμάζει τα δάση της Στερεάς Ελλάδος και της Πελοποννήσου. Ας ελπίσουμε ότι θα έρθουν καλύτερες μέρες με βροχές και χιόνια.

Ήταν το γεγονός του Καλοκαιριού στο χωριό μας, μπάνιο στα νερά του ποταμιού στη γέφυρα. Μια επιτυχημένη αλλά επεισοδιακή παρέμβαση της Κοινότητας στην πισίνα, κάθε μεσημέρι, συγκέντρωνε δεκάδες νέους αλλά και μεγαλύτερους από όλη την περιοχή για ένα δροσερό μπάνιο στα νερά της. Του χρόνου πιστεύω να λειτουργήσει νωρίτερα, χωρίς «παρατράγουδα».

Μια ανάρτηση του αγαπητού εξάδελφου Ευάγγελου Ανδριανού για μια εκδήλωση για την Γενοκτονία των Ποντίων στάθηκε αφορμή να αστράψει και να βροντήσει το διαδίκτυο. Αιτία μια οξεία κριτική για διαδικαστικά μάλλον θέματα. Σε πολλά τεύχη του «Πολυδεύκη» αρκετοί συνεργάτες και μη, έχουν γράψει αρκετά κείμενα

για το ζήτημα. Ιστορικά νομίζω ότι το θέμα έχει εξαντληθεί και δεν πιστεύω ότι μέσα από αυτές τις στήλες του περιοδικού μας θα λύσουμε θέματα πχ γιατί ο Βενιζέλος δεν έστειλε στρατό και όπλα ή γιατί απέτυχε το αντάρτικο κίνημα στον Πόντο. Η γνώμη μου είναι να εστιάσουμε σε θέματα πχ πώς ήρθαν οι Πόντιοι στην περιοχή μας, πώς τους δέχτηκαν οι κάτοικοι εδώ, τι καινούργιο έφεραν στην καθημερινή ζωή του τόπου, τι μαρτυρίες έχουμε για την ζωή τους εδώ και στον Πόντο, τι μαρτυρίες έχουμε από κατοίκους της περιοχής για την ζωή των προσφύγων, για τους εμπόρους και επαγγελματίες Ποντίους στην Καστανιά και είναι αρκετοί. Λοιπόν μην πυροβολείτε τον Ευάγγελο Ανδριανό που νομίζω επάξια μπορούμε να πούμε ότι είναι η ζώσα ιστορία του τόπου μας, ο «Παπαρηνόπουλος» της Καστανιάς. Με όλο τον σεβασμό και στην πατριώτισσα που έκανε την οξεία επίθεση, θα της πρότεινα να σκύψουμε όλοι στην καταγραφή της καθημερινότητας των προσφύγων Ποντίων στην περιοχή μας και ο Ευάγγελος Ανδριανός έχει πολλά να μας πει και προτείνω μαζί να τον επισκεφτούμε να μας δώσει την μαρτυρία του και να λήξει αίσια η παρεξήγηση. Κανείς δεν έχασε από τον διάλογο.

Η καταγραφή των καταστροφών από τις επιδρομές των Γερμανών το 1944 στο χωριό μας έχει αρχίσει. Πιστεύω ότι σύντομα θα έχουμε τον πρώτο κατάλογο.

Γειά σας πατριώτες

Ο Καστανιώτης
gld@otenet.gr

Μουσική Εκδήλωση του Σωματείου ΙΚΑ - ΕΦΚΑ Λακωνίας στο Καστόρειο

Εκδήλωση- συναυλία διοργάνωσε και πραγματοποιήσε στην κεντρική Πλατεία του Καστορείου, την Τετάρτη το βράδυ έξι Αυγούστου 2025, το Σωματείο Συνταξιούχων ΙΚΑ - ΕΦΚΑ Λακωνίας με τον Σπύρο Κουτσοβασίλη και την Ειρήνη Χριστοφιλάκη.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του διεθνούς μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Στο καλωσόρισμα που απύθνη ο Πρόεδρος του Σωματείου κ. Βασίλειος Σαραντόπουλος μίλησε για τη ζωή του Μίκη Θεοδωράκη κάνοντας αναφορά σε λόγια του ίδιου του συνθέτη από ομιλία του το 1964 «Όλη τη ζωή μου τη μοίρασα σε αγώνες και σε μουσική. Και είναι οι αγώνες και η μουσική τόσο δεμένα πια μέσα μου, ώστε δεν μπορώ να φανταστώ ούτε αγώνες χωρίς τραγούδι ούτε τραγούδι χωρίς αγώνα. Φαίνεται πως το ταλέντο μου, σαν μια παράξενη μπαταρία, εκεί μέσα γεμίζει. Μέσα στη ζεστασιά της χειραψίας, μέσα στο αετίσιο βλέμμα του συναγωνιστή, μέσα στις ιαχές των συλλαλητηρίων και στη βοή της μάχης». Στη συνέχεια εκ μέρους του Δ.Σ. του Σωματείου αφιέρωσε την μουσική βραδιά στη μνήμη του Θανάση Δημητρακόπουλου που υπήρξε, μέχρι τον απροσδόκητο χαμό του στις 9 Αυγούστου 2024, αντιπρόεδρος του Σωματείου Συνταξιούχων ΙΚΑ - ΕΦΚΑ Λακωνίας. Έφερε στη μνήμη όλων την πληθωρική του παρουσία και

εξήρε το ήθος του και την αγωνιστικότητά του για τα προβλήματα των συνταξιούχων, για τα προβλήματα του χωριού μας και της περιοχής μας και θύμισε σε όλους ότι η απώλειά του ήταν μεγάλη για την οικογένειά του, τους φίλους του, για την μικρή μας κοινωνία καθώς και για τις δράσεις και διεκδικήσεις του Σωματείου Συνταξιούχων.

Ακολούθως τοποθετήθηκε σε θέματα που απασχολούν την κοινωνία μας και κάλεσε τους εργαζομένους, τους συνταξιούχους και τον λαό να μην μένουν αδιάφοροι στα όσα άσχημα γίνονται στον κόσμο μας. Χαιρετισμό στην εκδήλωση απύθνη και ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Χρήστος Βασιλείου.

Το Σωματείο των Συνταξιούχων ΙΚΑ-ΕΦΚΑ είναι ένας δραστήριος συλλογικός φορέας με μεγάλη προσφορά σε δράσεις και εκδηλώσεις και διεκδικήσεις προς όφελος των συνταξιούχων μελών του. Το κόστος της εκδήλωσης κάλυψε το ίδιο το σωματείο.

Τη συναυλία παρακολούθησε πολύς κόσμος και ταξίδεψε με τους πολύ καλούς τραγουδιστές στα υπέροχα μουσικά και τραγουδιστικά μονοπάτια του Μίκη Θεοδωράκη. Φιλική συμμετοχή του Νίκου Ανεμοδουριώτη, από τον Λογκανίκο, εκπαιδευτικού και Διευθυντή του Μουσικού Γυμνασίου στο Ίλιον Αττικής. Δεξιοτέχνης στο μπουζούκι, τον απολαύσαμε και σ' ένα ταξίμι-αυτοσχεδιασμό, μοναδικό. Τον ευχαριστούμε πολύ.

E.B.

«ΣΠΑΡΤΑΘΛΟΝ» 2025

Ο κορυφαίος υπερμαραθώνιος αγώνας το «Σπάρταθλον» τερμάτισε για 43η φορά στο άγαλμα του Λεωνίδα στη Σπάρτη, σκορπώντας δέος και συγκίνηση. Ο αγώνας, που ξεπερνά τα χιλιόμετρα και δοκιμάζει τα όρια της ανθρώπινης αντοχής, ξεκίνησε το Σάββατο στις 27 Σεπτεμβρίου 2025 κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης των Αθηνών με περίπου 400 δρομείς από 55 χώρες. Οι τερματισμοί συνεχίστηκαν μέχρι το απόγευμα της Κυριακής στις 28 Σεπτεμβρίου, εντός του χρονικού ορίου των 36 ωρών. Ο φετινός αγώνας πραγματοποιήθηκε υπό βροχερές συνθήκες, γεγονός που δυσκόλεψε τους δρομείς. Τον αγώνα κατάφεραν να ολοκληρώσουν συνολικά 246 αθλητές - δρομείς.

Νικητής της φετινής διοργάνωσης αναδείχθηκε ο Τσέχος υπεραθλητής **Radek Brunner** που κάλυψε την απόσταση των 246 χλμ.

Αθήνας - Σπάρτης και τερμάτισε στο άγαλμα του Βασιλιά Λεωνίδα με χρόνο 21:24:35. Από τους Έλληνες τερμάτισε 5ος ο Γεώργιος Δημουλάς με χρόνο 24:22:53. Και από τις γυναίκες η **Ουγγαρέζα Andrea Morocza** με χρόνο 25:09:06. Από τις Ελληνίδες η **Δέσποινα Σημαντράκου** κατέλαβε τη 2η θέση στις γυναίκες με χρόνο 25:37:44.

Η φετινή διοργάνωση τελέστηκε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

Από το χωριό μας, όπως κάθε χρόνο, υποστήριξαν τη διεξαγωγή του αγώνα ο Κώστας Χρ. Λαγανάς, Πρόεδρος του Ορειβατικού Συλλόγου Σπάρτης και του Συλλόγου Φίλων του Βουνού Λουσάνα με μέλη του ΕΟΣ Σπάρτης στο περίπτερο βοήθειας και φροντίδας στους αθλητές δρομείς, στην κορυφή του όρους Αρτεμίσιο, και ο Γιάννης Αρφάνης που βοήθησε στον τερματισμό.

E.B.

Στο Γήπεδο Καστορείου

Φιλικός ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των Νέων των Περιβολίων και του Καστορείου πραγματοποιήθηκε στο Γήπεδο Καστορείου την Τρίτη στις 19 Αυγούστου 2025. Ήταν ένας όμορφος αγώνας, που απόλαυσαν οι παίκτες αλλά και όσοι παραβρέθηκαν εκεί. Το σκορ ήταν Καστόρειο:18, Περιβόλια:11.

Το αποτέλεσμα σ' αυτόν τον φιλικό αγώνα δεν ήταν το σημαντικό για τους νέους. Το σημαντικό ήταν η ευχαρίστηση, η διασκέδαση, η ενίσχυση και ενδυνάμωση της φιλίας μεταξύ τους μέσα από την ομαδικότητα. Ενέργεια, σαν αυτή, διατηρεί το Γήπεδο Καστορείου ζωντανό και χρήσιμο. Τη συντήρηση του Γηπέδου έκανε ο Πρόεδρος της Κοινότητας Καστορείου κ. Βασιλείου με ομάδα εθελοντών και, όπως είπε, ελπίζει στη βοήθεια του Δήμου να πράξει τα δέοντα, ώστε το γήπεδο να είναι κατάλληλο και λειτουργικό.

E.B.

Σε αναμονή εκτέλεσης έργων από το Δήμο Σπάρτης

Αναμένουμε εδώ και πολύ καιρό από τον Δήμο Σπάρτης την ανάδειξη εργολάβου που θα αναλάβει την εκτέλεση αντιπλημμυρικών έργων και την αποκατάσταση ζημιών(ύψος κόστους 40.000 ευρώ). Το ποσό έχει ήδη εκταμιευθεί και έχει διατεθεί στον Δήμο Σπάρτης από το Υπουργείο Εσωτερικών, μετά από ενέργειες της πατριώτισσάς μας Κικής Σκαφιδά.

Σε αναμονή και η εκτέλεση τεχνικών έργων των τελευταίων ετών βάσει των επίσιων προϋπολογισμών του Δήμου, που δικαιούται η Κοινότητα μας.

Σε αναμονή το αποχετευτικό δίκτυο Καστορείου (Βιολογικός Καθαρισμός) και η αντικατάσταση των αμιαντοσω-

λίνων σε τρία σημεία στο Υδρευτικό δίκτυο Καστορείου από τη ΔΕΥΑΣ. Το έργο αυτό έχει προταθεί εδώ και χρόνια από το Δήμο στο Υπουργείο Εσωτερικών για τυχόν ένταξή του σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Σε αναμονή και η εκκίνηση των εργασιών Επισκευής - Ανακαίνισης του Κτιρίου Σπυρόπουλου» που έχει σημαντικά καθυστερήσει με άμεσο κίνδυνο απόταξης του έργου από το πρόγραμμα χρηματοδότησης.

Στα θετικά σημειώνουμε ότι από αρχές Οκτωβρίου 2025 ξεκίνησαν οι εργασίες συντήρησης και διάνοιξης των αγροτικών δρόμων στον κάμπο της Κοινότητας Καστορείου.

E.B.

«Στου Χρόνου τα Γυρίσματα» Πολιτιστικό Τετραήμερο Εκδηλώσεων

Και αυτό το Καλοκαίρι για 23η χρονιά πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία από 24 έως 27 Ιουλίου 2025 οι θεσμοθετημένες πολιτιστικές εκδηλώσεις «Στου Χρόνου τα γυρίσματα» στη μνήμη της παλαιάς εμποροπανήγυρης τού Άγιου Μάμα. Φέτος το πλούσιο πρόγραμμα γεμάτο με εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους ξετυλίχθηκε σε τετραήμερο προσφέροντας διασκέδαση, ψυχαγωγία και ενημέρωση.

Συνδιοργανωτές των εκδηλώσεων υπήρξαν ο Δήμος Σπάρτης, η Δημοτική Κοινότητα Καστορείου ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ», ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Καστορείου, ο Σύλλογος Φίλων του Βουνού «ΛΟΥΣΙΝΑ» και ο Σύλλογος Γυναικών Καστορείου. Για την πραγματοποίηση του πολιτιστικού τετραημέρου

βοήθησαν κατά πολύ οι χορηγίες από συμπατριώτες μας και φορείς, αφού η οικονομική συμμετοχή του Δήμου Σπάρτης ήταν αρκετά μειωμένη σε σχέση με τις προηγούμενες χρονιές

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στις 24 Ιουλίου με την ομιλία της κ. Βαρβάρας Κεμερίδου, Γραμματέα του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» με θέμα «το Πανηγύρι της Καστανιάς» που πραγματοποιήθηκε στην «Αίθουσα Μπακή» του Πνευματικού Κέντρου της Ενορίας Καστορείου, που διέθεσε ο π. Νεκτάριος για όλες τις εκδηλώσεις του τετραημέρου. Στη συνέχεια στο προαύλιο του Γυμνασίου ακολούθησαν παραδοσιακοί χοροί από τα παιδιά της Χορευτικής Ομάδας του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ», που υπό την καθοδήγηση της δασκάλας χορού κ. Δέσποινας Κολοβού εντυπωσίασε ευχάριστα με τους χορούς της όλους τους παρευρισκομένους και καταχειροκροτήθηκε. Η βραδιά της πρώτης ημέρας των εκδηλώσεων έκλεισε στον ίδιο χώρο με μία υπέροχη συναυλία με το σχήμα «Καθ' ωδών» με τους Σπύρο Κουτσοβασίλη και Ειρήνη Χριστοφιλάκη, που παρακολούθησε πάρα πολύς κόσμος.

Στις 25 Ιουλίου πραγματοποιήθηκαν πολύ ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, όπως η ομιλία της Κοινωνικού Λειτουργού κ. Ασπασίας Γκουντέμα με θέμα «Επικοινωνία και Συνεργασία Σχολείου-Οικογένειας», στην Αίθουσα «Μπακή», που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου



Καστορείου και στη συνέχεια ακολούθησε η δημιουργική απασχόληση των παιδιών με θέμα «κατασκευή μουσικών οργάνων από ανακυκλώσιμα υλικά» με την Μουσικό κ. Χριστίνα Βέργαδου.

Το ίδιο ενδιαφέρον ήταν και οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Αίθουσα Μπακή με τη συνεργασία του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» και του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Καστορείου, που αφορούσαν στα μαθήματα ραπτικής από το εργαστήριο ραπτικής «Χρώματα στο Χωριό», στην έκθεση έργων των μαθητών της εικαστικού-ζωγράφου κ. Νάντιας Σκιαδά, η οποία στη συνέχεια στην παιδική χαρά του Καστορείου απασχόλησε τα μικρά παιδιά με την καλλιτεχνική τεχνική του «Φροτάζ». Είναι μια καλλιτεχνική τεχνική, όπου τοποθετείται χαρτί πάνω σε μια ανάγλυφη ή ανώμαλη επιφάνεια και τρίβεται με μολύβι, κάρβουνο



ή άλλο υλικό για να αποτυπωθεί η υφή της επιφάνειας στο χαρτί. Τακτική που χρησιμοποιούσαν οι γιαγιάδες μας πριν την δεκαετία του 70 για την αποτύπωση σχεδίων κεντημάτων.

Στις 27 Ιουλίου το απόγευμα πραγματοποιήθηκαν, στο προαύλιο χώρο του Γυμνασίου αθλοπαιδιές και παραδοσιακά παιχνίδια από μικρούς και μεγάλους, και όπως κάθε χρόνο όλοι το κατατευχαιριστήθηκαν. Η παρουσία του κόσμου ήταν δυναμική.

Ο επίλογος του τετραμέρου δόθηκε στο Καστρί με την εκδήλωση μνήμης για τον Πόντο.

E.B.

Φωτο: Αντωνία Δαμιανάκη

Εκδήλωση μνήμης

Την Κυριακή 27 Ιουλίου, η Ομάδα Γυναικών Καστορείου και ο Σύλλογος Ποντίων Λακωνίας «Ο Πόντος» πραγματοποίησαν εκδήλωση μνήμης στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Νέας Λιβεράς. Μίλησαν η κ. Μαρία Καλτσίδου και ο Γιώργος Μυρίδης, ενώ η χορευτική ομάδα του Συλλόγου παρουσίασε ποντιακούς χορούς και τραγούδια.

Η βραδιά ήταν πολύ συγκινητική. Ο Σύλλογος τίμησε τη μνήμη των προσφύγων προγόνων μας που ήρθαν κυνηγημένοι από τη Λιβερά του Πόντου και εγκαταστάθηκαν το 1923 εδώ σ' αυτή τη γωνιά και άρχισαν τη ζωή τους από το μηδέν. Αγώνας και πόνος για να μετατρέψουν λόγγους με άγρια βλάστηση σε καλλιεργήσιμα εδάφη. Όλα με τα χέρια. Και η νοσταλγία τόσο έντονη για την πατρίδα που άφησαν. Ευχαριστούμε τον Σύλλογο Ποντίων που με τις δράσεις του αγωνίζεται να διατηρήσει ζωντανή στο πέρασμα του χρόνου τη μνήμη τους.

B.K.



Δραστηριότητες Παραδοσιακής Χορωδίας Ενορίας Καστορείου

Η Παραδοσιακή μας Χορωδία συμπράττοντας με τις χορωδίες του Συνδέσμου Ιεροσολιτών Λακωνίας «Πέτρος ο Πελοποννήσιος» και της Χορωδίας της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως συμμετείχε στην 3η συνάντηση παραδοσιακών χορωδιών στο Ξυλόκαστρο Κορινθίας, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το βράδυ στις 13 Ιουλίου 2025 στο ανοιχτό θέατρο «Βασίλης Γεωργιάδης».

Η χορωδία μας υπό τη διεύθυνση του χοράρχη κ. Νικολάου Ταπραντζή τραγούδησε τέσσερα

παραδοσιακά τραγούδια και απέσπασε χειροκροτήματα και ευμενή σχόλια για την όλη παρουσία της.



Πριν την εκδήλωση, στα μέλη της χορωδίας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθούν τον Ναό της Πα-

ναγίας Φανερωμένης στο Ξυλόκαστρο. Πρόκειται για μία τρίκλιτη βασιλική με αίθριο, πρόσφατα χτισμένη σύμφωνα με παλαιοχριστιανικά πρότυπα και με εξαιρετικής ποιότητας μάρμαρο. Ο εμπνευστής από την ανάγκη αναβίωσης της παλαιοχριστιανικής αρχιτεκτονικής, κτήτορας του Ναού π. Νίκωνας, που καταγόταν από τη Μάνη, αφιέρωσε όλη του τη ζωή στην ανέγερσή του. Σίγουρα αξίζει να τον επισκεφτεί κανείς αν βρεθεί στο Ξυλόκαστρο. Την ξενάγηση στον Ναό έκανε ο κ. Νικόλαος Ταπραντζής.

E.B.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΤΡΙΤΕΚΝΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ
Ν. ΛΑΚΩΝΙΑΣ «ΟΙ ΛΑΚΩΝΕΣ»
Μέλος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Τρίτεκνων Π.Ο.Τ.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σάββατο, 11 Αυγούστου 2025

Ο Σύλλογος Τρίτεκνων Οικογενειών Νομού Λακωνίας, στο πλαίσιο της διαρκούς υποστήριξης των μελών του και της προάσπισης της οικογενειακής και δημογραφικής πολιτικής, εκφράζει την έντονη δυσανεμία του σχετικά με το περιεχόμενο του σχεδίου νόμου «Κοινωνική Αντιπαροχή, Κοινωνική Μίσθωση, Τρίτεκνική Ιδιότητα και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας», που τέθηκε σε Δημόσια Διαβούλευση.

Παρά τις εξαγγελίες του Πρωθυπουργού κ. Κυριάκου Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης τον Σεπτέμβριο του 2024, σχετικά με την **ισόβια αναγνώριση της τρίτεκνικής ιδιότητας** στους γονείς και τα τέκνα περίπου 200.000 τρίτεκνων οικογενειών, καθώς και την **αύξηση του ποσοστού προσλήψεων μέσω ΑΣΕΠ από 12% σε 16%**, το υπό διαβούλευση σχέδιο νόμου **δεν καλύπτει επαρκώς τις δεσμεύσεις αυτές.**

Ειδικότερα, τα άρθρα 18 και 19, όπως έχουν διατυπωθεί, **δεν διασφαλίζουν την ισονομία** με τους πολύτεκνους ούτε ενσωματώνουν πλήρως τα αιτήματα της τρίτεκνικής κοινότητας. Οι οικογένειες της Λακωνίας, όπως και σε ολόκληρη τη χώρα, ζητούν **ισότιμη μεταχείριση και δίκαιη αναγνώριση των δικαιωμάτων τους**, όπως έχει υποσχεθεί η Πολιτεία.

Ζητάμε την **αναμόρφωση των σχετικών άρθρων**, ώστε να διασφαλίζεται:

- Η **ισόβια τρίτεκνική ιδιότητα** γονέων και τέκνων
- Η **πλήρης προστασία των τέκνων**
- Η αναγνώριση της αρμοδιότητας των Συλλόγων και της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Τρίτεκνων Ελλάδος στην **πιστοποίηση της ιδιότητας**

“ΤΑ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ – ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ”

ΤΡΙΤΕΚΝΙΑ = ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΑ

Αγαπητοί φίλοι και μέλη του «Πολυδεύκη»
Θέλω να σας γνωρίσω ότι ο Σύλλογός μας έχει λογαριασμό στην ALPHA BANK με αριθμό 112-002101-399452.

IBAN: GR90 0140 1120 1120 0210 1399 452

Δικαιούχοι: Ευγενία Λαμπή, Πρόεδρος,
Αικατερίνη Σμυρνιού, Ταμίας.

Σας προτείνουμε να καταθέτετε τη συνδρομή σας, τη διαφήμισή σας ή τη χορηγία σας σ’ αυτόν το λογαριασμό αναγράφοντας στο έντυπο κατάθεσης το όνομά σας. Μην στέλνετε επιταγές στο όνομα Πολυδεύκης διότι δεν μπορούν να εισπραχθούν.

Σας ευχαριστώ θερμά
Καίτη Σμυρνιού

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά την κ. Χάρη Πάντου του Ιωάννη, η οποία έκανε δωρεά στον Σύλλογό μας δύο υφάσματα αργαλειού 5,50 και 6,50 μέτρα.

Επίσης ευχαριστούμε και την φίλη και μέλος του Συλλόγου μας κ. Ελένη Αρβανίτη Λαπαναίτη, με καταγωγή από Άγιο Κωνσταντίνο, η οποία δώρισε στον Σύλλογο μία φούστα υφαντή ραμμένη στο χέρι, ένα ύφασμα 3,00 μέτρα και ένα υφαντό σακούλι στη μνήμη της μητέρας της Βασιλικής Αρβανίτη - Λουριδιά.

Οι προσφορές αυτές έρχονται να δώσουν συνέχεια σε προηγούμενες προσφορές και άλλων φίλων του Συλλόγου και θα εμπλουτίσουν το βεστιάριο των παραδοσιακών στολών της Ομάδας Χορού.

Εκδρομή

Ο Σύλλογος Γυναικών Καστορείου διοργάνωσε την Κυριακή, 21 Σεπτεμβρίου 2025, ημερήσια εκδρομή στη Ναύπακτο και στο νησάκι Τριζόνια με μεγάλη συμμετοχή συμπατριωτών μας.



Στις 25 Ιουλίου γιορτάστηκε η Αγία Παρασκευή στο ομώνυμο εκκλησάκι μας, στο λόφο κάτω από τον Αγιολιά (Προφήτη Ηλία), που κι αυτόν γιορτάσαμε λίγες μέρες νωρίτερα στις 20 Ιουλίου.

ΕΥΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΑ

Δεν είναι ευλογία δυστυχώς είναι ευλογία. Και φαίνεται να καλπάζει καταστρέφοντας ολοσχερώς κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις ανά την Ελλάδα με νέες εστίες να εντοπίζονται καθημερινά. Προς το παρόν δεν προβλέπεται αποκλεισμός για όλες τις μετακινήσεις αιγοπροβάτων. Στην «Καθημερινή» της 25ης Σεπτεμβρίου διαβάζουμε ότι σύμφωνα με πηγές του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων μέχρι τότε είχαν επιβεβαιωθεί πάνω από 1.200 μονάδες που είχαν κρούσματα, τέθηκαν σε καραντίνα και έχουν θανατωθεί όλα τα ζώα, που αθροίζουν περισσότερα από 270.000 αιγοπρόβατα. Οι κτηνοτρόφοι έρχονται πλέον αντιμέτωποι με την ίδια την επιβίωσή τους. Έχουν εγκριθεί αποζημιώσεις συνολικού ύψους 42 εκατ. Ευρώ, αλλά ακόμη δεν έχουν καταβληθεί.

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικής Κτηνοτροφίας (ΣΕΚ) έχει δηλώσει ότι από την ευλογία έχουν χαθεί περισσότερα από 300.000 αιγοπρόβατα και η οικονομική ζημιά ξεπερνά τα 350 εκατ. ευρώ.

Η ευλογία των προβάτων και των αιγών είναι ιογενής ασθένεια των αιγοπροβάτων που χαρακτηρίζεται από πυρετό, γενικευμένες βλατίδες ή οζίδια, κυστίδια (σπάνια), εσωτερικές αλλοιώσεις (ιδιαίτερα στους πνεύμονες) και θάνατο. Και οι δύο ασθένειες προκαλούνται από στελέχη του ιού της capripox, τα οποία μπορούν να μολύνουν τα αιγοπρόβατα. Ο ιός παραμένει βιώσιμος στο μαλλί για 2 μήνες και σε εγκαταστάσεις για έως και 6 μήνες.

Ο ιός κανονικά δεν εμφανίζεται στην Ευρωπαϊκή Ένωση και γι αυτό απαιτούνται άμεσα μέτρα εξάλειψής του. Η Ευρωπαϊκή Ένωση διαθέτει τράπεζες αντιγόνων, εμβολίων και διαγνωστικών αντιδραστηρίων για την υποστήριξη των κρατών μελών. Όμως σχετικά με τα εμβόλια υπάρχει σκεπτικισμός σχετικά με την αποτελεσματικότητά τους και τον κίνδυνο να προκαλέσουν ενδημικότητα της νόσου.

Το 2021 η Ευρωπαϊκή Αρχή Ασφάλειας εξέδωσε γνωμοδότηση σχετικά με τα μέτρα και τις ζώνες ασφάλειας από μολυσμένη κτηνοτροφική μονάδα. Η ευλογία των ζώων δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο και επίσης δεν ενέχεται κίνδυνος στα τρόφιμα.

Ε.Α.

Πληροφορίες:
https://food.ec.europa.eu/animals/animal-diseases/diseases-and-control-measures/sheep-pox-and-goat-pox_en
<https://www.woah.org/en/disease/sheep-pox-and-goat-pox/>
<https://www.efsa.europa.eu/en/efsajournal/pub/6933>

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Νηπιαγωγός και οι μαθητές του Νηπιαγωγείου Καστορείου ευχαριστούμε θερμά το Δ. Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» για την άμεση ανταπόκρισή σας στο αίτημά μας για αγορά έγχρωμου εκτυπωτή, που θα διευκολύνει την εκπαιδευτική διαδικασία.

Με εκτίμηση
Η Προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου
Ελένη Βλαχολιά

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΥ "ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ"			
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 01/07/2024 ΕΩΣ 30/06/2025			
ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	1736.55	ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	1306
ΧΟΡΗΓΙΕΣ	1026.58	ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤ.ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	1407.24
ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ	120	ΔΩΡΕΕΣ	499.92
ΒΙΒΛΙΟ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗ	40	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	116.55
ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	10	ΕΞΟΔΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	595.2
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ	60		
ΣΥΝΟΛΑ	2993.13		3924.91
ΜΕΤ/ΡΑ ΥΠΟΛ	3651.53		
ΣΥΝΟΛΟ		ΥΠΟΛΟΙΠΟ	2719.75
Η Ταμία Καίτη Συμυριού		Η Πρόεδρος Ευγενία Λαμπή	

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΠΑΤΕΡΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	20 ΕΥΡΩ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	330 ΕΥΡΩ
VOUNASI ANGELA	100 ΕΥΡΩ
ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	10 ΕΥΡΩ
ΠΑΝΤΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ	20 ΕΥΡΩ
ΑΛΕΙΦΕΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	30 ΕΥΡΩ
ΓΙΑΝΝΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20 ΕΥΡΩ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	30 ΕΥΡΩ
ΒΑΡΙΑΔΑΚΗ -ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓ.	15 ΕΥΡΩ
ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΑΛΑΝΗ ΜΑΡΙΑ	15 ΕΥΡΩ
ΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15 ΕΥΡΩ
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΤΟΥΛΑ	15 ΕΥΡΩ
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ	15 ΕΥΡΩ
ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	20 ΕΥΡΩ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50 ΕΥΡΩ
ΤΗΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΥ	50 DOL
COSTAS ARFANIS	50 ΕΥΡΩ
ΣΜΥΡΝΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	15 ΕΥΡΩ
ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	20 ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΗ ΕΥΤΕΝΙΑ	15 ΕΥΡΩ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ	30 ΕΥΡΩ
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΠΩΤΑ	20 ΕΥΡΩ
ΤΟΥΡΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	15 ΕΥΡΩ
ΣΤΑΥΡΙΑΝΝΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	
(ΒΙΒΛΙΟΔ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)	30 ΕΥΡΩ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	30 ΕΥΡΩ
ΣΚΑΦΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30 ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	20 ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	20 ΕΥΡΩ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	15 ΕΥΡΩ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΠΩΑΝΝΑ	15 ΕΥΡΩ
ΚΟΥΡΕΜΠΑΝΑ-ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ ΜΑΡΘΑ	100 ΕΥΡΩ
ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΗ-ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΠΟΤΟΥΛΑ	30 ΕΥΡΩ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ ΓΙΟΥΛΑ	15 ΕΥΡΩ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	15 ΕΥΡΩ
CHIOS PANAGIOTIS	40 ΕΥΡΩ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΕΙΡΗΝΗ	15 ΕΥΡΩ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	15 ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΚΑΣΤΑΝΗ ΠΑΝΑΓ.	50 ΕΥΡΩ
ΡΕΞΙΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	40 ΕΥΡΩ
ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	30 ΕΥΡΩ
ΦΙΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	200 ΕΥΡΩ
NENOFF ANGELA	30 ΕΥΡΩ
KEMERIDOU BARBARA	30 ΕΥΡΩ
ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΕΝΙΑ	30 ΕΥΡΩ
ΡΑΒΑΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ KATERINA	40 ΕΥΡΩ
ΜΟΥΤΗΣ ΠΑΝΑΓ.του ΘΕΟΦ.	100 ΕΥΡΩ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	15 ΕΥΡΩ
ΑΡΦΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15 ΕΥΡΩ

Η έναρξη της Νέας Σχολικής Χρονιάς

Με την ευλογία της εκκλησίας και με τα χαμογελαστά πρόσωπα των μαθητών όλων των βαθμίδων, ξεκίνησε η σχολική χρονιά 2025-

2026 στα εκπαιδευτήρια του Καστορείου. Στον προαύλιο χώρο του Γυμνασίου-Λυκείου τελέσθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Λακεδαιμονίας κ. Θεοφίλου, ο οποίος διάβασε την εγκύκλιο προς τους μαθητές του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ.κ. Ευσταθίου.

Στην Ακολουθία συμμετείχε ο εφημέριός μας π. Νεκτάριος. Μετά το πέρας του αγιασμού διαβάστηκε το μήνυμα της υπουργού παιδείας, ενώ σύντομο χαιρετισμό απηύθυναν ο κ. Δημήτριος Μαλλιαρός αντιδήμαρχος της ΔΕ Πελλάνας, η Λυκειάρχης κ. Βασιλική Πρίμπα και ο Γυμνασάρχης κ. Αναστάσιος Παπαναστασίου.

Καλή σχολική χρονιά σε όλους!

Ελένη Βλαχολιά



Στο «Σπαντίδου Αμφιθέατρο»

Στις 23 Αυγούστου 2025, στον υπέροχο χώρο του Αμφιθέατρου Σπαντίδου στο Γεωργίτσι, οι κάτοικοι των χωριών της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας αλλά και από όλο το Δήμο Σπάρτης και εκτός αυτού, παρακολούθησαν μια μαγευτική βραδιά με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων (Γεώργιος Δραμουντάνης το πραγματικό του όνομα).

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε από το «Λακεδαιμονίων Πο-

δημιούργησαν μια μουσική πανδαισία προσφέροντας αίσθηση αφθονίας και αρμονίας στο κοινό.

Ο οικοδεσπότης, εμπνευστής και δημιουργός του «Σπαντίδου Αμφιθέατρου» κ. Δημήτριος Σπαντίδης Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης και ιστορικός ερευνητής της περιόδου της Ελληνικής Επανάστασης, συγγραφέας και εκδότης βιβλίων, μετά το πέρας της εκδήλωσης παρέθεσε



λιτιστικό Κέντρο «ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ» ξεκίνησε με την ηθοποιό Εμμανουέλα Μαργιούλα η οποία παρουσίασε ένα συγκλονιστικό μονόλογο της Κλυταιμνήστρας, γραμμένο από τον Λουδοβίκο, και στη συνέχεια ο ίδιος ανέλαβε να ταξιδέψει το κοινό με τις μελοποιημένες δημιουργίες του, εμπνευσμένες από την παράδοση και από μνήμες, χαρίζοντας στο κοινό μια βραδιά γεμάτη φως, συγκίνηση και μουσική ομορφιά. Στο τραγούδι η υπέροχη ηθοποιός και τραγουδίστρια Μαριάννα Πολυχρονίδη, στην κιθάρα ο Δημήτρης Καραμούζας και στο φλάουτο η Σοφία Μαυρογενίδου

δεξίωση με πλήρες φαγητό σε όλους τους παρευρισκομένους.

Λίγες ημέρες αργότερα, στις 31 Αυγούστου 2025 υπό την αιγίδα του «Σπαντίδου Αμφιθέατρου» η Δημόπουλος Coashring και οι Σπαρτιάτες Δρομείς πραγματοποίησαν αγώνες δρόμου, τον 5ο Βασιλικό Αγώνα των 11 χλμ. και τον 2ο Ημιμαραθώνιο Αγώνα Δρόμου 20 χλμ. με εκκίνηση και τερματισμό από και προς το Αμφιθέατρο Σπαντίδου. Και οι δύο αγώνες, στους οποίους συμμετείχε μεγάλος αριθμός δρομέων αθλητών, διεξήχθησαν με επιτυχία,

Ε.Β.

Εικόνες από την Αυστραλία

Από το Ετήσιο Γεύμα του συλλόγου των πατριωτών μας
Ωραία Ελένη στο Σίδνεϊ



Οι Επιτυγχόντες στις Πανελλήνιες Εισαγωγικές Εξετάσεις στα ΑΕΙ

Επιτυχία σημείωσε και αυτή τη χρονιά το Λύκειο Καστορείου κατά τις Πανελλήνιες εξετάσεις αναλογικά με τον αριθμό των αποφοίτων μαθητών, που έλαβαν μέρος στις εξετάσεις για την είσοδό τους στα ελληνικά πανεπιστήμια. Οι επιτυγχόντες μαθητές μετά από επίμονη και πολυετή προσπάθεια, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους και τη συμπαράσταση των γονέων τους πέτυχαν τον στόχο τους και έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα, κερδίζοντας επάξια τη θέση τους στα πανεπιστημιακά έδρανα. Συγχαρητήρια στους επιτυγχόντες και ευχές για καλές σπουδές.

Οι επιτυγχόντες του Λυκείου Καστορείου είναι:

Ο Κωνσταντίνος Σμυρνιός του Παναγιώτη Σμυρνιού και της Ελένης Βλαχολιά πέρασε στη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας.

Ο Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος του Χρήστου και της Δήμητρας Παπαδοπούλου πέρασε στην Αβερόφειο Γεωργική Σχολή στη Λάρισα.

Οι επιτυγχόντες από άλλα Λύκεια με καταγωγή από το χωριό μας που έπεσαν στην αντίληψή μας είναι:

Η Άρτεμις Αθανασοπούλου κόρη του Αλέξανδρου Αθανασόπουλου και της Ευγενίας Κορτζή πέρασε στην Παιδαγωγική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο Βασίλης Βεργυρής του Άγγελου Βεργυρή και της Γεωργίας Βασιλάκου, εγγονός της Νίκης Βασιλάκου (το γένος Σπ. Βασιλείου) πέρασε στην Σχολή Δοκίμων Λιμενοφυλάκων στον Πειραιά.

Ο Γιάννης Γιαννούκος του Γεωργίου Γιαννούκου και της Μαρίας Φασουλοπούλου πέρασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο.

Ο Δημήτριος Βλαχοκωνσταντής του Γεωργίου και της Δήμητρας Σωτηροπούλου (εγγονός της Μαρίας Γ. Σκαφιδά) πέρασε στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ευχόμαστε σε όλους καλή φοίτηση

E.B.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Η **Ζένια Κατσώλα** του Περικλή Κατσώλα και της Αγγελικής Μουτή συμμετείχε στο Ατομικό και Ομαδικό Πρωτάθλημα Σκάκι για τους μαθητές Περιφέρειας Πελοποννήσου που διεξήχθη στο Μουσικό Σχολείο Τρίπολεως στις 16 Μαρτίου 2025. Στο πρωτάθλημα η όχρονη Ζένια διαγωνίσθηκε παίζοντας σκάκι με παιδιά της Α Τάξης από 17 Δημοτικά Σχολεία της Πελοποννήσου και έλαβε την τρίτη θέση λαμβάνοντας το Χάλκινο Μετάλλιο. Τη διοργάνωση του Πρωταθλήματος είχε αναλάβει ο Σκακιστικός Σύλλογος Τρίπολης (Σ.Σ.Τ.) μαζί με την Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Περιφέρειας Πελοποννήσου (Ε.Σ.Σ.ΠΕ.Π.) με τη στήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Δήμου Τρίπολης και του Μουσικού Σχολείου Τρίπολης.

Συγχαίρουμε την νεαρή σκακίστρια και της ευχόμαστε δύναμη, καλή συνέχεια με επιτυχίες και διακρίσεις στο σκάκι και σε όλους τους τομείς της ζωής της.

Η κ. **Αγλαΐα Κωνσταντέλη** συμμετείχε στον Η' Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό που διοργανώθηκε από τον Δήμο Λεμεσού και τους Πνευματικούς Ορίζοντες Λεμεσού με το ποίημά της «Το εργόχειρο» και έλαβε το Α' Βραβείο. Η απονομή των βραβείων, στην οποία παρέστη η κ. Αγλαΐα Κωνσταντέλη με την οικογένειά της, πραγματοποιήθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου 2025 στην αίθουσα του Δημοτικού Μεγάρου Λεμεσού. Ευχόμαστε στην Αγλαΐα καλή και επιτυχημένη συνέχεια στον ποιητικό της ορίζοντα.

E.B.

Στη μνήμη της Αγίας Κυριακής

Στις 7 Ιουλίου 2025 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστορείου «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» εόρτασε τη μνήμη της Αγίας Κυριακής στην Ιερά Μονή της Ζωοδόχου Πηγής στο Καστρί με προσφορά άρτων υπέρ υγείας των μελών του και φίλων του Συλλόγου της περιοχής μας. Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε από τον εφημέριό μας π. Νεκτάριο.



Είναι η πρώτη φορά που γιορτάζεται η μνήμη της Αγίας Κυριακής στο μοναστήρι μας και από φέτος, σε συνεννόηση με τον π. Νεκτάριο και την ηγουμένη της Μονής Ειρήνη, αποφασίστηκε να τιμάται η μνήμη της στην Ι. Μ. Καστρίου, η οποία έγινε μετά την καταστροφή των δύο παλαιότερων Μονών, της Αγίας Κυριακής (έχει μείνει το όνομα σε περιοχή κοντά στα Σερβείκα) και της Μονής Κοίμησης της Θεοτόκου στον Κάρδαρη. Ευχόμαστε του χρόνου να εορτάσουμε όλοι μαζί στην Ι.Μ. Καστρίου την εορτή της Αγίας Κυριακής.

E.B.

Εθελοντική Αιμοδοσία στο Καστόρειο

Την Τετάρτη το απόγευμα στις 6 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη προσέλευση εθελοντών αιμοδοτών η καθιερωμένη για κάθε εξάμηνο εθελοντική αιμοδοσία στην Πλατεία, στην αίθουσα «ΜΠΑΚΗ» του Πνευματικού Κέντρου της Ενορίας Καστορείου.

Η Αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε από την Κινητή Μονάδα Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Σπάρτης, στο οποίο τηρείται η Τράπεζα Αίματος Καστορείου. Το συντονισμό της διαδικασίας είχε, όπως πάντα, ο συμπολίτης μας φαρμακοποιός Μπάμπης Μπασκουρέλος που είναι και Διαχειριστής της Τράπεζας Αίματος Καστορείου από την ίδρυσή της.

Συμπολίτες μας από το χωριό μας, αλλά και απ όλη την περιφέρεια της Δημοτικής Ενότητας Πελλάνας προσήλθαν και έδωσαν αίμα, απόδειξη ότι στην περιοχή μας η αγάπη προς τον συνάνθρωπο και η αλληλεγγύη αποδεικνύονται έμπρακτα.

Στην αιμοληψία παραβρέθηκαν και βοήθησαν εθελοντικά η διευθύντρια του Κ.Υ. Καστορείου ιατρός κ. Ευσταθία Αραχωβίτη και η νοσηλεύτρια κ. Καντούλα Οικονομάκη-Αρβαδίτη.

Η κοινωνία της περιοχής μας νιώθει μεγάλη ευγνωμοσύνη προς τους αιμοδότες και προς όλους τους συντελεστές αυτού του εγχειρήματος, αφού πολλοί έχουν εξυπηρετηθεί από την συγκεκριμένη Τράπεζα αίματος και αρκετές ζωές έχουν σωθεί.

E.B.



Η στεγαστική κρίση - μια πρόκληση για την Ευρωπαϊκή Ένωση

Η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιμετωπίζει μια εκτεταμένη στεγαστική κρίση, η οποία χαρακτηρίζεται από αυξανόμενο κόστος που ξεπερνά κατά πολύ την αύξηση των μισθών και εισοδημάτων, με αποτέλεσμα πολλοί να μην μπορούν να αντέξουν οικονομικά την επαρκή στέγαση. Η κρίση πηγάζει από παράγοντες όπως η ανεπαρκής χρηματοδότηση της στέγασης, η μείωση του αποθέματος δημόσιων κατοικιών λόγω λιτότητας και η αύξηση των τιμών της γης. Βασικές επιπτώσεις περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων, ότι πάνω από το 10% των πολιτών της ΕΕ δαπανούν σχεδόν το μισό του εισοδήματός τους για στέγαση. Οι νέοι που αναζητούν στέγη, συχνά αντιμετωπίζουν σχεδόν ανυπέβλιντες δυσκολίες, και ο αριθμός των αστέγων μεγαλώνει..

Η συνεχώς αυξανόμενη σημασία της στεγαστικής κρίσης για τους πολίτες της ΕΕ αντικατοπτρίζεται στο γεγονός ότι με την έναρξη της νέας Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την περίοδο 2024-2029 έγιναν καινοτόμες αλλαγές στα χαρτοφυλάκια των Επιτρόπων, ιδίως η αλλαγή στο χαρτοφυλάκιο Ενέργειας, το οποίο μετονομάστηκε σε «Ενέργειας και Στέγασης», και ανατέθηκε στον Δανό επίτροπο, Dan Jørgensen. Είναι αξιοσημείωτο, γιατί μέχρι τώρα η στέγαση δεν έχει θεωρηθεί αρμοδιότητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά η πραγματικότητα έχει γίνει τόσο σοβαρή ώστε να ωθήσει τα θεσμικά όργανα να αναλάβουν δράση. Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία του Ευρωβαρόμετρου, το κόστος στέγασης ξεπέρασε το 40% του διαθέσιμου εισοδήματος για το 10,6% των αστικών και το 7% των αγροτικών νοικοκυριών, φτάνοντας σε ποσοστά έως και 31% στην Ελλάδα και 23,3% στη Δανία. Αυτά τα στατιστικά στοιχεία επιβεβαιώνουν ότι οι

πολίτες σε όλες τις χώρες και περιοχές της ΕΕ αντιμετωπίζουν το πρόβλημα, αλλά με δυνητικά διαφορετικές θεμελιώδεις αιτίες και ότι μια τέτοια κρίση έχει ξεπεράσει τα τοπικά και εθνικά σύνορα. Ωστόσο, οι συνέπειες του προβλήματος ξεπερνούν την απλή στατιστική δυστυχία των πολιτών. Μια στεγαστική κρίση αντανακλά στην οικονομική ανταγωνιστικότητα, καθυστερώντας τα βήματα των νέων προς την ενηλικίωση και τον οικογενειακό προγραμματισμό σε μια διαρκώς γερασμένη ήπειρο.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δραστηριοποιείται ήδη έμμεσα στον τομέα της στέγασης μέσω του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, των Ταμείων της Πολιτικής Συνοχής, του Προγράμματος InvestEU, του Προγράμματος LIFE και του Προγράμματος «Ορίζων Ευρώπη». Όμως, όπως περιγράφεται στην επιστολή ανάθεσης καθηκόντων του Επιτρόπου Dan Jørgensen, η Επιτροπή θα παρουσιάσει το πρώτο ευρωπαϊκό σχέδιο οικονομικά προσιτής στέγασης κατά την τρέχουσα θητεία της. Το σχέδιο θα προσφέρει τεχνική βοήθεια στις πόλεις και τα κράτη μέλη και θα επικεντρωθεί στις επενδύσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται. Ειδικότερα, η Επιτροπή θα αναπτύξει μια ευρωπαϊκή στρατηγική για τις στεγαστικές κατασκευές με σκοπό τη στήριξη της προσφοράς κατοικιών, τη δημιουργία μιας πανευρωπαϊκής επενδυτικής πλατφόρμας για οικονομικά προσιτή και βιώσιμη στέγαση, τη διεξαγωγή ανάλυσης των επιπτώσεων της κερδοσκοπίας στον τομέα της στέγασης, τη στήριξη των κρατών μελών να διπλασιάσουν τις προγραμματισμένες επενδύσεις της πολιτικής συνοχής σε οικονομικά προσιτή στέγαση, την αντιμετώπιση συστημικών ζητημάτων με βραχυπρόθεσμες ενοικιάσεις κατοικιών και την υποβολή προτάσεων για

την αντιμετώπιση της αναποτελεσματικής χρήσης του υφιστάμενου αποθέματος κατοικιών και την αναθεώρηση των κανόνων για τις κρατικές ενισχύσεις, ώστε να καταστεί δυνατή η λήψη μέτρων στήριξης της στέγασης, ιδίως για την ενεργειακή απόδοση και την κοινωνική στέγαση.

Αναγνωρίζοντας την ανάγκη για άμεση και εις βάθος κοινοβουλευτική δράση για την αντιμετώπιση αυτού του επείγοντος προβλήματος, στις 18 Δεκεμβρίου 2024, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ψήφισε τη σύσταση Νέας Ειδικής Επιτροπής για τη στεγαστική κρίση στην Ευρωπαϊκή Ένωση (HOUS) για περίοδο 12 μηνών, η οποία είναι επιφορτισμένη με την υποβολή τελικής έκθεσης στο τέλος της θητείας της. Στόχος της είναι να προτείνει λύσεις για αξιοπρεπή, βιώσιμη και οικονομικά προσιτή στέγαση στην Ευρώπη.

Η Ειδική Επιτροπή έχει πολυάριθμες αρμοδιότητες, όπως η картоγράφηση των τρεχουσών στεγαστικών αναγκών, η ανάλυση των υφιστάμενων σχετικών στεγαστικών πολιτικών και η αξιολόγηση των φραγμών που επηρεάζουν τον κατασκευαστικό τομέα. Οι συστάσεις της τελικής έκθεσης της Επιτροπής HOUS θα εξεταστούν στα πλαίσια του σχεδίου οικονομικά προσιτής στέγασης της Επιτροπής το 2026. Η Ιταλίδα Irene Tinagli, εξελέγη Πρόεδρος της Επιτροπής, στην οποία η Ελληνίδα Μαρία Ζαχαρία είναι πλήρες μέλος. Οι Γεώργιος Αυτιάς και Γιάννης Μανιάτης είναι αναπληρωματικά μέλη. Επίσης, η Επιτροπή Περιφερειακής Ανάπτυξης (REGI) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου προετοιμάζει μία έκθεση σχετικά με τον ρόλο των επενδύσεων της πολιτικής συνοχής στην επίλυση της τρέχουσας στεγαστικής κρίσης. Η έκθεση τονίζει την ανάγκη αντιμετώπισης της στεγαστικής

κρίσης στο πλαίσιο της αναθεωρημένης πολιτικής συνοχής για την περίοδο 2021-2027 και μετέπειτα. Σύμφωνα με τις πολιτικές κατευθυντήριες γραμμές, στις 6 Μαρτίου 2025 η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έθεσαν από κοινού τα θεμέλια για την πανευρωπαϊκή επενδυτική πλατφόρμα. Η πλατφόρμα θα προσφέρει νέες ευκαιρίες χρηματοδότησης για οικονομικά προσιτή και βιώσιμη στέγαση σε ολόκληρη την Ευρώπη. Επιπλέον, την 1η Απριλίου 2025, στο πλαίσιο της ανακοίνωσης για εκσυγχρονισμένη πολιτική συνοχής, η Επιτροπή δεσμεύτηκε να «δώσει στα κράτη μέλη τη δυνατότητα να διπλασιάσουν τις προγραμματισμένες επενδύσεις της πολιτικής συνοχής σε οικονομικά προσιτή στέγαση». Κατά την τρέχουσα περίοδο προγραμματισμού 2021-2027, η πολιτική συνοχής διαθέτει ήδη 7,5 δισ. ευρώ για τη βελτίωση του στεγαστικού τομέα της ΕΕ. Η σοβαρότητα της κρίσης επισημάνθηκε κατά τη διάρκεια της δήλωσης της Πρόεδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ursula von der Leyen, τον Οκτώβριο 2024, στο Στρασβούργο, όπου παρουσίασε τα σχέδια της Επιτροπής για την ανάπτυξη ενός «Ευρωπαϊκού Σχεδίου Προσιτής Στέγασης» και υποσχέθηκε να υποστηρίξει τους Ευρωπαίους πολίτες στην αντιμετώπιση αυτού του περιεκτικού ζητήματος. Στην φετινή ομιλία της για την Κατάσταση της Ένωσης στις 10 Σεπτεμβρίου, η Ursula von der Leyen αναφέρθηκε για άλλη μια φορά στο Ευρωπαϊκό Σχέδιο Προσιτής Στέγασης, το οποίο οι υπηρεσίες της Επιτροπής θα είναι σε θέση να παρουσιάσουν οριστικά κατά τη διάρκεια του επόμενου έτους. Στην ομιλία της είπε μεταξύ άλλων ότι η στέγαση είναι αξιοπρέπεια και δικαιοσύνη, υπογραμμίζοντας ότι ο Ευ-

Η εκκλησία μας εόρτασε τη Θεομητορική εορτή της Γεννήσεως της Θεοτόκου

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στις 8 Σεπτεμβρίου εορτάστηκε με εκκλησιαστική λαμπρότητα και θρησκευτική κατάνυξη η θεομητορική εορτή της Γεννήσεως της Θεοτόκου στο Καστόρειο στην ομώνυμη ιστορική και επιβλητική εκκλησία μας. Την παραμονή τελέστηκε ο Πανηγυρικός Εσπερινός μετά αρτοκλασίας χοροστατούντος του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Λακεδαιμονίας κ. Θεοφίλου. Μαζί του λειτούργησαν ο ιερέας μας π. Νεκτάριος, ο π. Κυριάκος Αμανατίδης και ο π. Ανδρέας της Ενορίας Λογγανίκου.

Ανήμερα τελέστηκε η Θεία Λειτουργία μετά αρτο-



κλασίας από τον ιερέα μας π. Νεκτάριο και ακολούθησε η λιτάνευση της ιεράς εικόνας της Παναγίας πέριξ του Ιερού Ναού μας ακολουθούμενη από όλο το εκκλησίασμα. Μετά το πέρας της τελετής το Φιλόπτωχο Ταμείο της εκκλησίας μας πρόσφερε γλυκά κεράσματα σε όλο τον κόσμο.

Στην τελετή, παραβρέθηκαν κάτοικοι από το Καστόρι και τα γύρω χωριά, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Καστορείου κ. Χρήστος Βασιλείου, εκπρόσωποι φορέων και πολλοί επίσημοι.

E.B.

Στην εκδήλωση του Φιλόπτωχου Ταμείου της Ενορίας Καστορείου

Όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε κι αυτή τη χρονιά με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση του Φιλόπτωχου Ταμείου της Ενορίας Καστορείου την Κυριακή στις 17 Αυγούστου 2025, στην πλατεία της κωμόπολής μας με μεγάλη συμμετοχή κόσμου.

Την εκδήλωση άνοιξε και χαιρέτησε με σύντομη ομιλία ο ιερέας μας και πρόεδρος του Φιλόπτωχου Ταμείου και Αρχιερατικός Επίτροπος Καστορείου π. Νεκτάριος Παπαδόπουλος. Η ομιλία αφορούσε στο έργο του ταμείου και σε ευχαριστίες ονομαστικά σε όσους συνδράμουν με όποιο τρόπο την εκκλησία μας και την αποστολή του Φιλόπτωχου Ταμείου.

Στην εκδήλωση που ήταν πλαισιωμένη με ζωντανή μουσική, προσφέρθηκαν από τις κυρίες του Φιλόπτωχου τσάι, καφές και γλυκίσματα που είχαν φτιάξει οι ίδιες. Δεν άργησε να έλθει το κέφι και οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση χόρεψαν και διασκέδασαν απολαμβάνοντας μια πολύ όμορφη καλοκαιρινή βραδιά.

E.B.

Φωτο: Π. Πάντος



ρωπαϊκός Πυλώνας Κοινωνικών Δικαιωμάτων κατοχυρώνει τη στέγαση ως δικαίωμα όλων των Ευρωπαίων και ανακοινώνοντας τη διοργάνωση της πρώτης Ευρωπαϊκής Συνόδου Στέγασης για την υλοποίηση αυτής της υποσχέσης. Επιπλέον επισήμανε ότι πολλοί νοσηλευτές, δάσκαλοι και

πυροσβέστες δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να ζήσουν εκεί που υπηρετούν, φοιτητές εγκαταλείπουν τις σπουδές τους, επειδή δεν μπορούν να πληρώσουν το ενοίκιο και οι νέοι καθυστερούν να δημιουργήσουν οικογένεια.

Καταλήγοντας υποσχέθηκε την

πραγματοποίηση νέων μέτρων για τον περιορισμό της κερδοσκοπίας, την εισαγωγή κανονισμών για τις βραχυχρόνιες μισθώσεις σε πεσμένες στεγαστικές αγορές και τη μείωση της γραφειοκρατίας, ώστε να ενισχυθούν οι δημόσιες και ιδιωτικές επενδύσεις στην κατασκευή νέων κατοικιών.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το θέμα θα βρείτε :

https://housing.ec.europa.eu/news/commission-proposal-eu-long-term-budget-boost-housing-investment-2025-07-18_en?prefLang=el&ettrans=el
<https://www.europarl.europa.eu/factsheets/el/sheet/353487/housing-crisis-in-the-european-union>
<https://eurocities.eu/latest-the-right-to-access-affordable-and-quality-housing/> (μόνο στα αγγλικά)

Οι επιδρομές των Γερμανών

Τόν Ιανουάριο του 1944 οι Γερμανοί έκαναν την πρώτη επιδρομή τους. Τότε έκαψαν τό Σχολείο, γιατί βρήκαν εκεί αντιστασιακά συνθήματα, και τό σπίτι του Γεωργίου Παπαδόπουλου-Μπαμπαλέτσου, προφανώς γιατί είχαν πληροφορίες ότι ήταν σημαντικό κομματικό και αντιστασιακό στέλεχος. Τότε είχαμε καταφύγει στο Γεωργίτσι, αλλά έπειδή υπήρχαν πληροφορίες ότι έρχονται Γερμανοί από τή Μεγαλόπολη, καταφύγαμε σέ μία λόντζα στο Μισορράχι. Από εκεί είδαμε τήν άλλη ημέρα τούς Γερμανούς νά κατεβαίνουν σέ φάλαγγα κατ'άνδρα από τό Γεωργίτσι. Είμαστε τυχεροί πού δέν μās είδαν

Μετά τήν πρώτη επιδρομή, σταματήσαμε νά κοιμώμαστε τή νύχτα στά σπίτια και μέναμε στά καλύβια πού υπήρχαν στά χτήματα, δικά μας και φιλικά.

Η μεγάλη επιδρομή των Γερμανών έγινε τό Καλοκαίρι του 1944. Αυτή τή φορά ήρθαν ξαφνικά τήν ημέρα. Φύγαμε πρós τό βράχο, κατεβήκαμε τό μονοπάτι πού υπήρχε τότε και τρέχαμε ανάμεσα στά πλατάνια γιατί οί Γερμανοί ήσαν απέναντι και μās πυροβολούσαν. Όταν άκούγαμε τουφεκίες κρυβόμαστε πίσω από τά πλατάνια, σταμάταγαν οί τουφεκίες τρέχαμε, άρχιζαν πάλι οί τουφεκίες, κρυβόμαστε στά πλατάνια, σταμάταγαν οί τουφεκίες ξανατρέχαμε. Έτσι φθάσαμε στο Μαρμαρογιόφυρο και σταματήσαμε γιατί δέν μās έβλεπαν πιά οί Γερμανοί. Τή νύχτα φιλοξενηθήκαμε στά καλύβια συμπατριωτών μας. Όσοι βρέθηκαν στόν κάμπο κρύφθηκαν σέ βατιώνες και όπου άλλου μπορούσαν. Πολλούς τούς ξετρύπωσαν οί Γερμανοί, αλλά δέν τούς πείραξαν. Ένας πατριώτης μας, πού τόν ξετρύπωσαν οί Γερμανοί μαζί μέ άλλους από ένα βατιώνα, βγήκε μέ ψηλά τά χέρια και μέσα στόν πανικό του και γιά νά δείξη ότι δέν είχε έχθρικές διαθέσεις, σκέφθηκε νά φωνάξη τόν χαιρετισμό του Χίτλερ. Αντί όμως νά φωνάξη «χάϊλ Χίτλερ» φώναξε «Χάλια Χίτλερ».

Οί Γερμανοί χάρηκαν γιά τόν χαιρετισμό και δέν τούς πείραξαν. Ήταν τυχεροί οί δικοί μας πού οί Γερμανοί δέν ήξεραν ελληνικά... Πάντως ό πατριώτης μας περιέγραψε μέ μία μόνο λέξη τήν πραγματική κατάσταση των ήμερων εκείνων, άφου τότε ό Χίτλερ είχε πραγματικά τά χάλια του, γιατί ή Γερμανία είχε περικυκλωθή από τούς συμμάχους από Άνατολή και Δύση.

Στήν πρώτη επιδρομή του Ιανουαρίου

1944 οί Γερμανοί ήρθαν μόνοι τους, αλλά στίς επόμενες έρχονταν μαζί μέ τά τάγματα ασφαλείας. Σέ μία από τίς επιδρομές αυτές τά τάγματα ασφαλείας έκαψαν καμμία δεκαπενταριά σπίτια άριστερών και τόν ιστορικό πύργο του Τζωρτζάκη μέ όλα τά κειμήλια πού ήσαν μέσα. Ο πύργος αυτός είχε χτισθή τό 1825.

Τά παράξενα του πολέμου

Ένας πατριώτης μας άρρώστησε βαρεία και σέ μία επιδρομή των Γερμανών οί συγγενείς του τόν άφησαν στο σπίτι και έφυγαν, προφανώς γιατί τόν θεωρήσαν πεθαμένο. Οί Γερμανοί τόν βρήκαν και τόν γιάτρεψαν μέ ένα αντιβιοτικό, άγνωστο μέχρι τότε. Άργότερα μάθαμε ότι ήταν οί σουλφαμίδες, πού μετά τόν πόλεμο και πρίν από τήν πενικιλίνη, είχαν διαδοθή σέ όλο τόν κόσμο.



Οί εκλογές

Τό 1944 τό ΕΑΜ σχημάτισε στά βουνά της Στερεάς Ελλάδας μία προσωρινή κυβέρνηση πού τήν όνόμασε Προσωρινή Επιτροπή Έθνικής Απελευθέρωσης (Π.Ε.Ε.Α.). Για νά ύπάρχη και βουλή γιά τήν Κυβέρνηση αυτή, έγιναν εκλογές γιά βουλευτές πού θά αντιπροσώπευαν στή βουλή αυτή τίς περιοχές της Χώρας. Η εκλογή των βουλευτών δέν έγινε άπ ευθείας, όπως γίνεται σήμερα, αλλά έγινε μέσω αντιπροσώπων. Κάθε χωριό ψήφισε ένα αντιπρόσωπο άν ήταν μικρό ή δύο άν ήταν μεγάλο. Οί αντιπρόσωποι της Λακωνίας συγκεντρώθηκαν στόν Πάρωνα και εκεί ψήφισαν τόν μοναδικό ύποψήφιο γιά τή Λακωνία πού, άν θυμάμαι καλά, λεγόταν Πετροπουλάκης.

Στίς εκλογές ψήφισαν όσοι ήσαν από 18 έτών και πάνω, άνδρες και γυναίκες. Στήν περιοχή μας εκλέχθηκαν «δεξιοί», αντίθετοι στο ΕΑΜ. Στήν Καστανιά ύποψήφιοι ήσαν ό Λεωνίδας Τζωρτζάκης και ό Νίκος Ξυδιάς-Παρασκευάς από τήν «άριστερά» και ό συμβολαιογράφος Γεώργιος

Λαμπράκης και ό γιατρός Μενέλαος Ζιάβρας από τή «δεξιά» οί όποιοι και εκλέχθηκαν.

Μετά τίς εκλογές αυτές κυκλοφόρησαν φήμες ότι μερικοί πατριώτες μας συνωμότησαν νά εγκαταστήσουν στο χωριό τάγματα ασφαλείας, όπως αυτό πού ήταν στή Σπάρτη. Έγιναν συλλήψεις και ανακρίσεις από τήν άστυνομία του ΕΑΜ και στο τέλος μάθαμε ότι θεωρήθηκε ύπεύθυνος ό Γεώργιος Διπλάρης. Τόν πέρασαν από δικαστήριο στόν Πάρωνα και τόν τουφέκισαν.

Μαθητές και άγροτική ζωή

Στή διάρκεια της Κατοχής και όταν δέν είχαμε σχολείο βοηθούσαμε στίς δουλειές του σπιτιού. Βόσκαμε τά ζωντανά, φρονίζαμε τίς κότες και τά κουνέλια, φέρναμε τό νερό σ'αυλάκια γιά τό πότισμα και τόν χειμώνα βοηθάγαμε στίς έλιές. Ξύναμε μέ τά νύχια τό παγωμένο χώμα γιά νά βγάλουμε τά σπυριά από τίς έλιές. Τό λάδι ήταν πολύτιμο και ήταν τό μοναδικό «νόμισμα» πού είχαμε και χρησιμοποιούσαμε στίς συναλλαγές. Τό ρευστό χρήμα, τό χαρτονόμισμα, είχε τελείως εξαφανισθή, άκούγαμε μόνο ότι δέν είχε καμμία αξία.

Θάνατοι στήν Κατοχή

Η πικρή αλήθεια ότι στή διάρκεια της Κατοχής μερικοί άνθρωποι στο χωριό πέθαναν από πείνα. Ήσαν κυρίως ξένοι ήλικιωμένοι πού δέν μπορούσαν νά δουλέψουν και πού δέν είχαν οικογένεια στο χωριό. Δυστυχώς, δέν υπήρχε κάποια όργανωμένη φροντίδα γι'αυτούς πού είχαν ανάγκη. Κατά τίς επιδρομές των Γερμανών σκοτώθηκαν ό άνάμπρος της Βορείου Ήπείρου Θεοφάνης Δ.Κουτρομπής, ή γυναίκα του Νικόλαου Λαμπράκη και ό μικρός έγγονός του Πανάρχου Καλλιάνη.

Τά ραδιόφωνα

Προπολεμικώς υπήρχαν στήν Καστανιά μερικά ραδιόφωνα, στο κατάστημα του Γ.Λάτα, στά καφενεϊα Ι.Αρκουδήλου και Ι.Γαρυφάλλη και ίσως άλλα σέ άλλα. Δούλευαν μέ μπαταρίες πού τίς γέμιζαν στο εργοστάσιο ήλεκτρισμού στή Σπάρτη. Στόν πόλεμο ήταν τό μόνο μέσο πού μαθαίναμε πληροφορίες, γιατί σχεδόν κανείς δέν άγόραζε έφημερίδες. Όσοι είχαν παιδιά στο Μέτωπο έρχόντανε στού Λάτα και στά καφενεϊα τό βράδυ, άκούγαμε πληροφορίες γιά τό Μέτωπο και μετά άνάβανε τά λαδοφάναρά τους και φεύγαμε γιά τό σπίτι.

Κι έχουμε πόλεμο!

Απόσπασμα από το δεύτερο μέρος του μυθιστορήματος του Κώστα Ταχτσή «Το Τρίτο Στεφάνι»

Η Κασσιμάτη είχε περισσότε-
ρο κόσμο από κάθε άλλη
χρονιά. Όπως ήταν επόμενο, οι
άντρες άρχισαν τα πολιτικά. Ο
ξάδερφος του Κασσιμάτη, ο Λέων,
που δούλευε στο Υπουργείο Τύ-
που και Τουρισμού, μας βεβαί-
ωνε πως είχαν βρει κομμάτια
της τορπίλας κι ότι ήταν ιταλικής
κατασκευής, μα ο Αντώνης δεν
εννοούσε επ' ουδενί λόγω να
το παραδεχτεί. Έλεγε πως οι
Άγγλοι είχαν χρησιμοποιήσει
ιταλική τορπίλα, για να στρέψουν
την ελληνική κοινή γνώμη εναν-
τίον του Άξονος και να μας βγά-
λουν στον πόλεμο, όπως είχαν
κάνει στον Πρώτο Πόλεμο. «Αν
θέλει ο Χίτλερ την Ελλάδα»,
έλεγε, «δε χρειάζεται να βάλει
τους Ιταλούς να την πάρουν.
Έρχεται και την παίρνει μόνος
του. Οι Γερμανοί δεν πρόκειται
να μας πειράξουν, είναι φιλέλ-

λπνες. Στα σχολεία τους μαθαί-
νουν απ' έξω τον Όμηρο και
τον Πλάτωνα» και ούτω καθεξής,
ως τις έντεκα το βράδυ. Μόνο
για ένα πράγμα ήταν όλοι τους
σύμφωνοι: ότι αργά ή γρήγορα
θα 'βγαινε και η Ψωροκώσταινα
στον πόλεμο, πάει δεν τη γλι-
τώναμε, ήταν αυτή η άτιμη γεω-
γραφική μας θέση. Είμαστε, βλέ-
πεις, σαν μια γέφυρα μεταξύ
Ανατολής και Δύσεως, είναι
αδύνατο να μείνουμε ουδέτεροι.
Μα κανένας μας δεν το περίμενε
τόσο γρήγορα. Όταν το πρωί
εκείνης της Δευτέρας ακούσαμε
τις σειρήνες, δεν πιστεύαμε σ'
αυτιά μας. «Ξύπνα», λέω του
Αντώνη, «έχουμε συναγερμό!»
«Άσε με ήσυχο», μου λέει, «άσκη-
ση θα είναι!». Και γύρισε από
την άλλη μεριά. «Δεν είναι άσκη-
ση», του λέω, «το ένστικτό μου
δε με γελάει ποτέ εμένα!»

Κάθε φορά που ήταν να γίνει
άσκηση μας ειδοποιούσαν εκ-
των προτέρων δια του Τύπου.
«Εδώ είσαι κι εδώ είμαι», του
λέω, «είναι συναγερμός κι έχου-
με πόλεμο!» Πετάγομαι από το
κρεβάτι, τρέχω στο παράθυρο
του σαλονιού και βλέπω τη γει-
τονιά στο ποδόρι. Από μακριά
έφτανε ο βόμβος αεροπλάνων.
«Μας κήρυξε η Ιταλία τον πό-
λεμο! Ο θεός να βάλει το χέρι
του!» ...Κανείς μας δεν ήξερε τι
να κάνει και πού να πάει. Πα-
νικοβληθήκαμε. Νομίζαμε πως
έφτασε η Δευτέρα Παρουσία. Η
Μαριέττα άρχισε να κλαίει. Είχε
κι αυτή η δόλια τρεις αδερφούς,
οι δύο υπηρετούσαν ήδη στο
Ναυτικό, ο άλλος ήταν κληρωτός
του '41, θα πήγαινε από τους
πρώτους. ...Σε λίγο ήρθε ο Άκης.
Φορούσε τη στολή της ΕΟΝ
(Εθνική Οργάνωση Νεολαίας,

δημιούργημα της μεταξικής δι-
κτατορίας). «Αντε να δούμε»,
του λέει ο Αντώνης, «πόσους
Ιταλούς θα καθαρίσεις. Σας δώ-
σανε τουφέκια ή ακόμα;» Το
πρωί είχε πάει στο σχολείο και
τους έδωξαν. Τα μαθήματα δια-
κόπονταν μέχρι νεότερας δια-
ταγής. Γύρισε λοιπόν στο σπίτι,
φόρεσε τη στολή του και πήγε
στον υποτομέα του. Τους έβαλαν
στη γραμμή και τους έβγαλε ο
τομεάρχης τους λόγο. Κακόμοιρα
παιδιά! Έλεγα με το νου μου,
ακούγοντάς τον να μας περι-
γράφει με παιδικό ενθουσιασμό
πώς είχαν στολίσει τον υποτομέα
τους με χάρτινες σημαίες και
εικόνες των ηρώων του '21. Τι
έχουν να δουν τα μάτια σας, σε
τι ανάποδα χρόνια γεννηθήκατε
κι εσείς...

Επιλογή και επιμέλεια
Βαρβάρα Κεμερίδου

Θυμάμαι χαρακτηριστικά τον μπάρμπα Πα-
νάγο Μουτή που είχε πέντε παιδιά στο
Μέτωπο. Έρχόταν στο Λάτα, άκουγε τις
ειδήσεις και έφευγε για το σπίτι με το
φανάρι του.

Στήν Κατοχή τά ραδιόφωνα κρύφτηκαν.
Γέμιζαν τις μπαταρίες τους με μία γεννήτρια
πού δούλευε με το νερό του μύλου. Έλεγαν
ότι είχε τη γεννήτρια και τη δούλευε ο
Μίκος από την Πελλάνα. Από αυτούς που
έκρυβαν τά ραδιόφωνα αυτά μαθαίναμε
πού και πού κανένα νέο. Μάθαμε για τη
Λιβύη, σίς επιθέσεις των Γερμανών, τις
υποχωρήσεις και τις αντεπιθέσεις των συμ-
μάχων, ακούσαμε το όνομα του Άγγλου
στρατηγού Μοντγκόμερυ και του Γερμανού
στρατηγού Ρόμελ και για την ήττα των Γερ-
μανών στο Έλ Άλαμείν της Λιβύης και στο
Τσαρίτσιν της Ρωσίας, που αργότερα όνο-
μάσθηκε Στάλινγκραντ.

Οι Γερμανοί φεύγουν

Τόν Σεπτέμβριο του 1944 άρχισαν να
φεύγουν οι Γερμανοί, από τον Νότο προς
τον Βορρά. Στις πόλεις που άδειαζαν από
Γερμανούς παρέμεναν τά τάγματα ασφα-
λείας. Τό ΕΑΜ όργάνωσε επιχείρηση για

την κατάληψη και των πόλεων αυτών και
για τον σκοπό αυτό χρησιμοποίησε όχι
μόνο τον τακτικό Έλληνικό Λαϊκό Άπε-
λευθερωτικό Στρατό (Ε.Λ.Α.Σ.), όπως τον
ονόμαζε, αλλά και το λεγόμενο «εφεδρικό»
ΕΛΑΣ στον οποίο κατατάχθηκαν ως έθε-
λοντές και μερικοί συμπατριώτες μας.

Όσα άλλα έγιναν στον πόλεμο, στήν
Κατοχή και μετά τον πόλεμο άφορούν την
ιστορία γενικά. Έδω γράφω τις δικές μου
άναμνήσεις αποκλειστικά για τον πόλεμο
και την Κατοχή και επίσης αποκλειστικά
για το χωριό μας. Εκείνο μόνο που θέλω
και πρέπει να σημειώσω είναι ότι στο
χωριό μας δεν παρατηρήθηκαν άκρότητες,
δεν σημειώθηκαν βιαιότητες και άντεκδι-
κήσεις και δεν αναπτύχθηκαν μίσση, παρά
τις ιδεολογικές διαφορές που είναι φυσικό
νά υπάρχουν σε κάθε κοινωνία, μικρή ή
μεγάλη. Αυτό όφειλεται στήν ήπιο χα-
ρακτηήρα των συμπατριωτών μας, στήν άνε-
κτικότητα και την άπουσία μνησικακίας
πού έκδηλώθηκαν και μέ την περίθαλψη
των Ιταλών φυγάδων, αλλά και στή σύνεση
και στή μετριοπάθεια που επέδειξαν οι
φυσικοί ήγέτες του χωριού μας και των
δύο παρατάξεων, δεξιάς και άριστεράς.

Υπάρχουν περιπτώσεις που τότε και μετά
άριστεροί προστάτευσαν δεξιούς και δεξιοί
προστάτευαν άριστερους. Περισσότερες
λεπτομέρειες δέν χρειάζονται. Είμαστε
εύχαριστημένοι μέ τή σύμπνοια που ύπάρχει
σήμερα μεταξύ των συμπατριωτών μας στο
χωριό μας, έξω από αυτό και στο έξωτερικό.
Η σύμπνοια αυτή είναι και σήμερα άπο-
λύτως άναγκαία γιατί έχομε νά άντιμετω-
πίσουμε νέους κινδύνους και άπειλές. Οί
Τούρκοι άπειλούν νά μās έξαφανίσουν,
έχομε τον κίνδυνο επέκτάσεως του πολέμου
της Ουκράνίας, έχομε τήν άκρίβεια και τις
στερήσεις.

Ίούνιος 2025

Ευάγγελος Άνδριανός

Σημείωση: Το κείμενο αυτό είναι συνέ-
χεια του άρθρου του κ. Ανδριανού που
δημοσιεύτηκε στο τεύχος 58 με τίτλο: «Η
Καστανιά στον Πόλεμο και στην Κατοχή
1940-1944»

Φωτο: Από το μέτωπο στην Αλβανία, όρ-
θιος άριστερά ο Κωνσταντίνος Βλαχο-
γιάννης, Αρχείο Ελένης Βλαχογιάννη.

Το Πανηγύρι του Αϊ-Μάμα

Το πανηγύρι της Καστανιάς ιδρύθηκε το 1890, σύμφωνα με έγγραφο της Νομαρχίας Λακωνίας με αριθμό 6693. Ως ημέρα τελέσεως της πανηγύρεως ορίστηκε για εκείνη τη χρονιά η 25η Ιουλίου. Δήμαρχος ήταν τότε ο Γεώργιος Θεοφιλόπουλος. Λίγα χρόνια αργότερα, το 1911, με Β. Δ, που καταχωρίστηκε στο υπ' αριθ. 214 Φ. Ε. Κ (τεύχος Α), εγκρίθηκε η σύσταση εμποροπανήγυρης και για το Γεωργίτσι στη θέση «Προφήτης Ηλίας» από 18 μέχρι 24 Ιουλίου για το 1912. Δήμαρχος ήταν ο Λεωνίδας Διον. Αλούπης.

Άλλες μαρτυρίες: 1η. Εφημερίδα ΣΠΑΡΤΗ, Αριθμός φύλλου 400, 21/8/1911. «Θα ήτο έργον συνέσεως αν μερικοί καλοθελῆταί εκ Πελλάνης απέφευγον να δυσφημίζουν την πανήγυριν της Καστανιάς την προ εικοσαετίας καθιερωθείσαν και κατ' έτος τελουμένη ενταύθα. Ωραία υπό πάσαν άποψιν εις πλήθος πανηγυριστών και εμπορευμάτων με ζηλευτήν τάξιν, ασφάλειαν και νουχίαν διεξήχθη η ετησία εμπορική πανήγυρις Καστανιάς υπερβάσα κατά την συγκέντρωσιν και τας γενομένας πράξεις πάσας τας των προηγθέντων ετών. Επωλήθησαν 500 ζώα διαφόρων τάξεων, πλήθος



Οι Γιάννης Κουτρομπής, Παναγιώτης Ανδριανόπουλος, Παναγιώτης Παπαδόπουλος και Θανάσης Ρέμπελος στο πανηγύρι πριν χρόνια (Αρχείο Γ. Λάτα)

δε σε ποσότητα και ποιότητα εμπορεύματα». Μαρτυρία 2η. ΗΧΩ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ 3/9/1898 «Εκτάκτως ζωηρά -γράφει ο εν Καστανιά ανταποκριτής- προμηνύεται εφέτος η κατ' έτος εν τη κωμοπόλει ταύτη κατά τας 25-30 τρέχοντος μηνός τελουμένη εμπορική πανήγυρις. Οι φιλόξενοι κάτοικοι της Καστανιάς ετοιμάζονται από τούδε να υποδεχθώσι τους μέλλοντας να επισκεφθούν τον τόπο τους ξένους» (Από Ηλεία, Καλαμάτα, Μεγαλόπολη...) Μαρτυρία 3η. Σπαρτιατικών Ημερολόγιον, Έτος Α 1900. «Εμπορικά πανηγύρεις δύο κυρίως τελούνται εν Λακεδαίμονι.1) Η του Μιστρά κατά την 16 έως 31 Αυγούστου (...) και η εν Καστανιά του δήμου Καστορίου, την 27 Ιουλίου τελουμένη, όπου επίσης γίνεται και εμπορική κίνησις ζωηρά».

Η Καστανιά είχε μπεζεστένια (bedesten), δηλαδή κλειστή και σκεπαστή αγορά υφασμάτων και λευκών ειδών. Η ρίζα της λέξης είναι περσική από το bez = ύφασμα βαμβακερό. Αλλά τα "μπεζεστένια" δεν έχουν καμία σχέση με την τουρκοκρατία, απλώς υποδηλώνει την ενσωμάτωση της λέξης και της έννοιας στη γλώσσα

των κατοίκων. Άρχισαν να κατασκευάζονται για να προστατεύουν τα εμπορεύματα από τις βροχές την εποχή του πανηγυριού. Σήμερα ο χώρος αυτός αξιοποιείται κάθε τέλος Νοέμβρη από τον Σύλλογο «Λουσίνα» με τη γιορτή της Μπουκουβάλας.

Κατά τη διάρκεια του πανηγυριού γινόταν και ζωεμπόριο: Οι γύρω κήποι έμεναν ακαλλιέργητοι για να δεχτούν τα ζώα. Είχαν δεχτεί οι ιδιοκτήτες τους ειδοποίηση γι' αυτό από τον Δήμο. Αλλά και εμπόριο αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων γινόταν στο πανηγύρι μας.

Εμποροπανηγύρεις είναι το εμπόριο της περιπλάνησης, η μεγάλη υπαίθρια αγορά κάθε είδους προϊόντων και εμπορευμάτων, η οποία λειτουργεί για περιορισμένο χρόνο (μιας ή μερικών ημερών), περιοδικά και σε καθορισμένο τόπο. Στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας του ελλαδικού χώρου, τα περισσότερα εμπορικά πανηγύρια της Πελοποννήσου, της Ηπείρου και της Θεσσαλίας γίνονταν κάθε Αύγουστο και Σεπτέμβριο. Η εμποροπανήγυρη είχε τις ρίζες της στην αρχαιότητα και στα μεσαιωνικά χρόνια αποτελούσε σημαντικό παράγοντα ανάπτυξης του εσωτερικού εμπορίου. Ως οικονομικός θεσμός η εμποροπανήγυρη ήταν γνωστή και διαδεδομένη στην Αίγυπτο, την Κίνα, την Ιαπωνία, την Ευρώπη, ιδιαίτερα στη Γαλλία, όπου γνώρισε μεγάλη άνθηση από τον 12ο έως τον 14ο αιώνα, καθώς και στα Βαλκάνια. Η μελέτη του εμπορίου δεν πρέπει να βασίζεται μόνο στις μόνιμες αγορές και να αγνοεί το εμπόριο της περιπλάνησης που ασκούσαν πλανόδιοιπραματευτάδες μακρινών αποστάσεων, ταξιδεύοντας από εμποροπανήγυρη σε εμποροπανήγυρη και καλύπτοντας σημαντικό τμήμα των αναγκών της υπαίθρου, διότι έτσι βγαίνουν παραπλανητικά συμπεράσματα. Τον 18ο αιώνα, όπως προκύπτει από τη μελέτη των γαλλικών αρχείων, το πανηγύρι της Τρίπολης ήταν ένα από τα πιο σημαντικά πανηγύρια της Πελοποννήσου, κατά τη διάρκεια του οποίου γινόταν η προαγορά του μεταξιού από Γάλλους εμπόρους.

Ο Τούρκος περιηγητής Εβλιγιά Τσελεμπή (β' μισό του 17ου αιώνα) αναφέρει το μεγάλο πανηγύρι του Μυστρά, που γινόταν κάθε Αύγουστο και συγκέντρωνε πλήθος κόσμου. Τον 18ο αιώνα, όπως προκύπτει πάλι από έγγραφο των γαλλικών αρχείων, η εμποροπανήγυρη του Μυστρά είχε ήδη μετατεθεί στον Σεπτέμβριο και διαρκούσε μια βδομάδα.

Η κυκλοφορία των αγαθών στην τοπική, εσωτερική αγορά γινόταν με τρεις τρόπους: α) τη μόνιμη, καθημερινή αγορά (μαγαζιά), β) την εβδομαδιαία αγορά (παζάρι), και γ) την εμποροπανήγυρη. Οι εμποροπανηγύρεις ήταν αυστηρά οργανωμένες αγορές, επίσιου χαρακτήρα, όπου συγκεντρωνόταν πλήθος εμπορευμάτων και εμπόρων, από γειτονικές ή μακρινές περιοχές, (γνωστό το πανηγύρι μας στην Κρέσταινα της Ηλείας. Μαρτυρία Νίκου Χειμώνα) κατά τη διάρκεια διαφόρων μηνών του έτους. Οι εμποροπανηγύρεις συνέβαλλαν στη σύνδεση της οικονομίας πόλης-υπαίθρου, στην κυκλοφορία του νομίσματος και στην ανάπτυξη των εμπορικών συναλλαγών.

Παραθέτουμε το ποίημα του αείμνηστου Γιάννη Κορζή με τίτλο: **“Το Πανηγύρι του Αϊ-Μάμα”**

“Το Πανηγύρι του Αϊ-Μάμα”

Οι πρώτοι που ερχόντανε σκηνίτες οι τσιγγάνοι,
που φέρνανε σαράβαλα, μουλάρια και γαϊδούρια,
μα και την απαραίτητη, μαζί τους την αρκούδα
και κάτι παιχνιδιάρικα βρωμιάρικα μαϊμούδια.
Οι γύρω κήποι ανοίγανε και μπαίνανε τα ζώα,
που τα 'φερναν για πούλημα με τζίβα στο σαμάρι.
Η τζίβα τότε ήταν το σήμα ότι πουλιέται.
Τι αγελάδες φέρνανε, τι άλογα, τι βόδια!
Και από ζώα γιόμιζε ως πάνω η πλαγιά
κι αριστερά του δρόμου φτάνανε ως και τη ρεματιά.
Πρώτες φαντάζανε μπροστά φιγούρες φωτογράφων.
Η μια φιγούρα σ' έδειχνε στο άλογο καβάλα
και άλλη πως επέταγες με το αεροπλάνο.
Και όλες «ΔΙ ΕΝΘΥΜΙΟΝ» εγράφανε, θυμάμαι.
Μέσα στους κήπους πρόχειρες και οι κραστοταβέρνες,
που τους πελάτες κράζανε χτυπώντας τις μαχαίρες,
(και πως για αυτούς 'τοιμάσανε τους νόστιμους μεζέδες)
Μετά τα φρούτα εποχής κι η μαύρη η σταφίδα.
Και οι μπλεζόνες οι γλυκές, καρπούζια που τα λέμε,
φωνάζανε πως ήταν γλυκές σαν το σορόπι.
Και ακόμα για μοναδική στον κόσμο τη σταφίδα.
Συνέχεια καλαμωτές γιομάτες γλειφιτζούρια,
στραγάλια, καραμελικά, για τα παιδιά καλούδια.
Και φακελάκια πούλαγαν, που έλεγαν την τύχη.
Και στο καμάρι φτάνουμε, στις βρύσες, στις κορύτες,
που γιόμιζαν τη γούρνα του μπουκάλια με γκαζόζες.
Και στα τραπέζια κάθονταν της εποχής οι νέοι,
να βλέπουνε που πέρναγαν της παντρειάς κοπέλες.
Μετά τα μπεζεστένια μας υφάσματα γιομάτα.
Δε χόρταινα τη μυρουδιά που είχαν τα καινούρια.
Τόπια πολλά απλώνανε και τα διαλαλούσαν.

«εδώ 'ναι τα καλύτερα για τους γαμπρούς κασμήρια».
Άλλος πιο πέρα φώναζε απλώνοντας δαντέλες,
«της Βενετιάς τις πλέξανε οι πιο όμορφες κοπέλες».
Άλλος φωνάζει γυαλικά κρουστάλλινα πως έχει,
μ' αυτά ποτίζουν το γαμπρό και τότε πια δε φεύγει.
Άλλος φωνάζει τα καλά και τα γερά παπούτσια,
όλο τον κόσμο γύρισα καλλίτερα δεν βρήκα.
Άλλος πως έχει σπάνια και όμορφα καπέλα,
αν το φορέσεις θε να βρεις την πι' όμορφη κοπέλα.
Και άλλος τα καλύτερα της εποχής τσουράπια.
Ελάτε να προλάβετε, αδειάσανε τα ράφια.
Στη σκάλα όμως φτάνουμε, για κάτω στην πλατάνα.
Ζερβά στημένο βλέπουμε μπερντέ του Καραγκιόζη.
Δεξιά και πάνω στην πηγή χτισμένο μισό αλώνι,
που πάνω κει επαίζανε τα όργανα όλη μέρα
και τελευταία φέρνανε και μία πριμαντόνα,
που τραγουδούσε κι έδειχνε το πόδι... ως το γόνα!!!
Μπροστά μας είναι τ' άπλωμα γιομάτο με τραπέζια
Εδώ μεζέδες με κρασί, κι από βαρέλι μπίρα.
Στη βάγια, στο μυλαύλακο, κρυώνουν τα καρπούζια,
τ' αγγούρια μας τα τρυφερά και κόκκινες ντομάτες,
το πιο όμορφο σαλατικό στους νόστιμους μεζέδες.
Εδώ γλεντούσανε οι νιοι της εποχής εκείνης
κι οι νιες κρυφοκοιτάζανε να βρουν το σύντροφό τους.
Στη ντάλα του καλοκαιριού, δροσιά στον Αϊ-Μάμα
και με κρουστάλλινο νερό ... τριήμερο το θαύμα.

Το ποίημα αυτό είναι ένα φωτογραφικό άλμπουμ του πανηγυριού μας. Οι παλιοί θα θυμηθούν και οι νέοι θα μάθουν τι γινόταν κάθε χρόνο στον Αϊ-Μάμα τις τελευταίες ημέρες του Ιουλίου (27-31).

Βαρβάρα Κεμερίδου

Ο Αύγουστος είναι ο μήνας της Παναγίας αλλά και των αποδήμων

Τώρα είναι Μάης κι Άνοιξη τώρα είναι Καλοκαίρι.
Τώρα κι η γη στολίζεται στ' άνθη και στα λουλούδια.
Τώρα κι ξένος βούλεται στον τόπο του να πάει.

Τα χωριά μας ζωντάνεψαν και φέτος με τον ερχομό των φίλων και συγγενών μας, οι οποίοι συχνά συμμετέχουν σε τοπικές εκδηλώσεις και πανηγύρια. Η παρουσία τους, ακόμη και περιοδική, μπορεί να διατηρήσει ζωντανά τα χωριά και να δώσει μια ελπίδα για το μέλλον ενισχύοντας την τοπική οικονομία.

Μήνας ηλιόλουστος και σεβαστός ο Αύγουστος. Στην Παναγίτσα στον Λουκά του Κάρδαρη ανέβηκαν φέτος περισσότεροι προσκυνητές, παλιοί γνώριμοι, αλλά και πολλοί νέοι άνθρωποι και ζευγάρια με τα παιδιά τους. Τη Θεία Λειτουργία τέλεσε ο π. Νίκωνας. Ο Θεωδωρής φρόντισε για τον καθαρισμό του μονοπατιού και εν γένει του περιβάλλοντος χώρου και η Μοναχή Ειρήνη επιμελήθηκε τα της εκκλησίας και πρόσφερε κέρασμα-ευλογία στους πιστούς.

Ας παρακαλέσουμε τη γλυκιά μας Παναγία να μας χαρίσει την πίστη που υπομένει, την υπομονή που ελπίζει, την ελπίδα που χαροποιεί και τη χαρά νικώντας τη φιλαυτία, που είναι η ρίζα όλων των παθών.

B.K.



ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ

Στις 5 Αυγούστου, παραμονή της μεγάλης γιορτής Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Θεία Λειτουργία στον Αϊ-Γιώργη. Μετά την απόλυση, στο προαύλιο της εκκλησίας συνάντησα τη δασκάλα κ. Ελένη Κάτσου. Συζητώντας μου πρότεινε ότι πρέπει να γράψουμε για τα 15 σπίτια που γκρέμισαν. Σε ποιους ανήκαν και πού βρίσκονται τώρα αυτοί που τα είχαν. Το βρήκα πολύ σωστό σαν ιδέα και θα προσπαθήσω, με όσα θυμάμαι, να διηγηθώ πώς ήταν το Καστρί πριν τη μετανάστευση και πώς είναι τώρα.

Θα αρχίσω με τα σπίτια που συννορεύανε με το βουνό και το σπίτι που ήταν στην άκρη του χωριού κοντά στο Μετόχι. Στο σπίτι αυτό έμενε η οικογένεια Παναγιώτη Παπαπλίου –είχε τέσσερα κορίτσια και ένα αγόρι. Το αγόρι στον Εμφύλιο βγήκε στο βουνό και χάθηκε –ήταν μόλις 18 χρονών. Τα κορίτσια έμειναν με τους γονείς, αλλά κάποια στιγμή έφυγαν, δεν ξέρω για πού. Όταν οι γονείς πέθαναν το σπίτι εξαφανίστηκε τελείως. Δίπλα ήταν το σπίτι της οικογένειας Γεωργίου Μουτή. Εκεί γεννήθηκαν και μεγάλωσαν πέντε αγόρια και ένα κορίτσι. Σήμερα κι αυτό το σπίτι δεν υπάρχει. Δίπλα ήταν το σπίτι του Νικήτα του Ζάβρα που έμενε με την γυναίκα του και την κόρη του –ήταν η πρώτη οικογένεια, που είχαν μελίτσια στο χωριό. Η κόρη τους παντρεύτηκε τον Νίκο Μουτή και έκαναν έξι παιδιά. Όταν άρχισε η μετανάστευση, έφυγαν οικογενειακώς στην Αυστραλία. Κι αυτό το σπίτι δεν υπάρχει πια.

Σε απόσταση μερικών μέτρων ήταν το σπίτι του Γιαννάκη του Σουκαρά. Και αυτοί είχαν έξι παιδιά, πέντε κορίτσια και ένα αγόρι. Ο μπάρμπα Γιαννάκης ήταν τσοπάνης και όλη η οικογένεια ασχολείτο με τα πρόβατα. Όταν πέθαναν οι γονείς, τα παιδιά έφυγαν. Για τον γιο ξέρω ότι είναι στην Αυστραλία, τα κορίτσια παντρεύτηκαν.

Κοντά ήταν και το σπίτι του παππούλη Βαγγέλη, του Παπαδόπουλου. Ο παππούλης έμενε με την κόρη του, που είχε παντρευτεί τον Νικόλα τον Κουτρομπή και είχαν έξι παιδιά. Το σπίτι αυτό ήταν κολλητά με το σπίτι του πατέρα μου. Με αυτά τα παιδιά μεγαλώσαμε μαζί και ο πατέρας μου είχε βαφτίσει τη μεγάλη κόρη, την Αγγελική, που αγαπούσα πολύ. Δυστυχώς κι αυτό το σπίτι, τώρα, είναι οικόπεδο.

Πάνω από το σπίτι του πατέρα μου ήταν το σπίτι του παππούλη του Μενίδη, που είχε τις γλίστρες, που ήταν το καλύτερο παιχνίδι των παιδιών της εποχής εκείνης. Όταν πέθανε ο παππούλης και η γριά του η Αννιώ το σπίτι γκρέμισε, μαζί και οι γλίστρες. Τώρα το έχει καλύψει τελείως το βουνό.

Δίπλα ήταν το σπίτι του Σταμάτη του Σπυρόπουλου ή Τσάγκρας. Αυτό το σπίτι ήταν χτισμένο μέσα στο βουνό με καταπληκτική θέα και στο πίσω μέρος είχε πόρτα που επικοινωνούσε με την χαράδρα –από την χαράδρα αυτή πήγαιναν οι γυναίκες και άναβαν τα καντηλάκια στον Αϊ-Γιάννη τον Νηστευτή. Όλη η οικογένειά σήμερα είναι στην Αμερική.

Δίπλα είναι το πατρικό σπίτι του Διονύση του Σουκαρά. Η οικογένεια έφτιαξε καινούριο σπίτι και το σπίτι αυτό έχει εξαφανιστεί.

Δίπλα από του Δημητρακάκη το σπίτι ήταν το σπίτι του Γιώργη του Καρελλή. Αυτός είχε έρθει από την Αυστραλία, πριν

από την Κατοχή. Έκανε οικογένεια και μόλις έληξε η Κατοχή έφυγε πάλι για την Αυστραλία.

Δίπλα είναι το σπίτι του μπάρμπα Παναγιώτη του Σπυριδάκη. Εκεί γεννήθηκαν και μεγάλωσαν πέντε αγόρια. Ο μεγάλος χάθηκε στον Εμφύλιο. Εκτός από τον Βασίλη που έμεινε, οι άλλοι μετανάστευσαν στην Αυστραλία.

Κάτω από του Δημητρακάκη το σπίτι ήταν τα Κακουνείκα σπίτια. Εκεί έμεναν τρεις οικογένειες: ο Κωνσταντής ο Κακούνης, που έφυγε στα χρόνια της μετανάστευσης με τη γυναίκα του και τα τρία παιδιά του για την Αμερική. Ο Νικόλας ο Κακούνης που έφυγε με πέντε παιδιά κι αυτός για την Αμερική και ο Λίας ο Κακούνης, που έμενε με τη γυναίκα του. Δεν είχαν παιδιά και πέθαναν στο Καστρί. Τα σπίτια αυτά, όταν άρχισαν να γκρεμίζονται, επειδή ήταν πάνω από τον δρόμο που οδηγεί στον Αϊ-Γιώργη, τα κατεδάφισαν.

Ακριβώς κάτω από τον Αϊ-Γιώργη ήταν το σπίτι του Σαραντάκη. Ήταν μεγάλη οικογένεια αλλά εγώ θυμάμαι τα δυο παιδιά, Λάμπρο και Γιάννη, που χάθηκαν στον Εμφύλιο. Τελευταίο ήταν το σπίτι του Γρηγοράκη –πολύ μεγάλη οικογένεια κι αυτή. Θυμάμαι τελευταία, έμενε ο Θοδωρής με τη γυναίκα του και τρία αγόρια, μέχρι να φύγουν κι αυτοί για την Αμερική. Το σπίτι αυτό δεν έχει γκρεμιστεί τελείως, αλλά είναι ακατοίκητο κι εκεί οδηγείται.

Με όλα αυτά τα παιδιά, που ανέφερα, παίζαμε κάποτε στον Αϊ-Γιώργη, γιατί ήταν η μόνη πλατεία που μπορούσαν να παίξουν τα παιδιά.

Όλα αυτά τα σπίτια ήταν νοικοκυρόσπιτα και είναι θύματα μιας επιδημίας που είχε πέσει στο χωριό μας και την έλεγαν ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ.

Τώρα στο Καστρί κατοικούν δυο οικογένειες –πολύ λυπηρό!
Γεωργία Κορζή - Ξενογιαννη

Πωλείται στο Καστόρειο η επιχείρηση
ΑΡΤΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΑ «Η ΚΑΣΤΑΝΙΑ» ιδιοκτησίας
Μαρίας Σμυρνιού-Γιακουμάκη.
Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 2731057571

Πωλείται στο Καστόρι οικόπεδο 400 τμ. πλησίον της αγοράς
με ημιτελές κτίσμα 86 τ.μ. Τιμή ευκαιρίας.
Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6938257512

Πωλείται αγρόκτημα στη θέση Σταυρούλης στη Λουσίνα
Καστορείου εκτάσεως, καθαρής από δασική βλάστηση,
περίπου 1.740 τ.μ. **Πληροφορίες** στο τηλέφωνο: 6977
271220

Πωλείται αγρόκτημα στη θέση Καϊτσα, 7,5 στρεμμάτων,
με 20 ρίζες ελιές, τετραγωνισμένο με αγροτικό δρόμο.
τηλ. επικοινων. 210 9025073, κιν. 6972202443

Πωλείται κατοικία και κτήμα τεσσάρων στρεμμάτων
με ελαιόδεντρα εις θέση Καστρί Καστορείου.

Επίσης **πωλείται** αγρόκτημα δεκαοκτώ στρεμμάτων
στην περιοχή Μάντρες και αγρόκτημα με ελαιόδεντρα
στην περιοχή Μετόχι.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 001514-2797 108 Montreal
Canada. Παναγιώτης Ηλ. Χίος.

Τα παιδιά μας δρουν στο πολιτιστικό τετράημερο

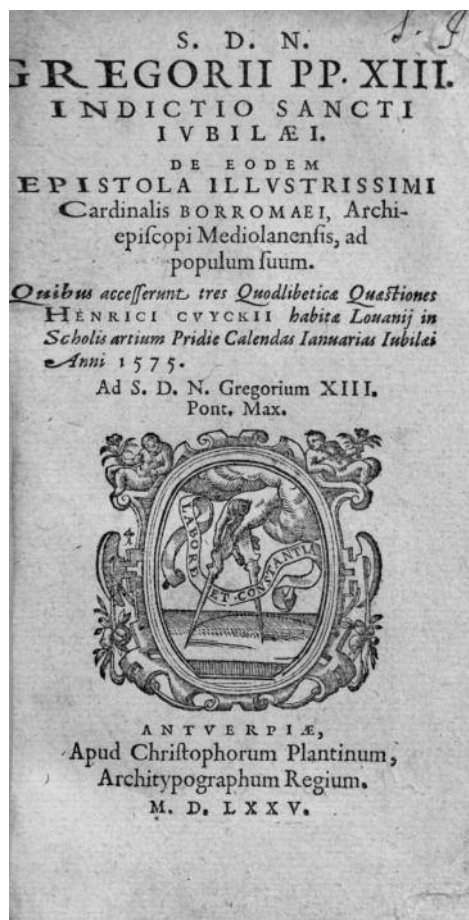


Οι Καλλιρρόη Λαμπή,
Δήμητρα Φασουλοπούλου,
Τότα Αλειφέρη και Χριστίνα Σμυρνιού
στο πάτημα των σταφυλιών
στην αυλή της Ελένης Βλαχογιάννη

Καλό μήνα ή... καλή Πρωτοχρονιά;

Η 1η Σεπτεμβρίου είναι ημέρα έναρξης του νέου εκκλησιαστικού έτους, όπως την εορτάζει η Ορθόδοξη Εκκλησία. Αρχή της Ινδίκτου ονομάζεται, που αρχικά ήταν ρωμαϊκό φορολογικό διάταγμα (indictio) και στη συνέχεια έδωσε το όνομά της στο εκκλησιαστικό έτος.

Όπως διαβάζουμε στα Χανιώτικα Νέα, η λέξη ινδικτος είναι λατινική και σημαίνει διάγγελμα, διάταγμα, το οποίο εκδιδόταν



από τους αυτοκράτορες της Ρώμης με σκοπό να καθορίσουν το ύψος του φόρου επί της γεωργικής παραγωγής που θα πλήρωναν οι υπήκοοι της αυτοκρατορίας για τη συντήρηση και τη διατροφή των στρατιωτών. Ήταν δηλαδή ένα φορολογικό διάταγμα το οποίο είχε διάρκεια 15 χρόνων, γιατί τόσα ήταν τα έτη που υπηρετούσαν οι στρατιώτες στο Ρωμαϊκό στρατό. Με την απόλυση δε των παλαιών και με την κατάταξη των νέων άρχιζε νέα ινδικτος, με ίσως μικρότερη ή μεγαλύτερη φορολογία, ανάλογα με τον αριθμό των νέων στρατιωτών. Με την πάροδο του χρόνου η λέξη ινδικτος έπαψε να σημαίνει μόνο διάταγμα και σήμαινε χρονική περίοδο

15 ετών. Έγινε δηλαδή η ινδικτος «μονάδα μέτρησης του χρόνου», (μία ινδικτος = 15 έτη). Στο Βυζάντιο υπολογισμός του χρόνου με ινδίκτους εισήγαγε ο Μέγας Κωνσταντίνος το 312 μ.Χ. και η οποία ονομάστηκε Κωνσταντίνειος Ινδικτιών.

Η ινδικτος άρχιζε την πρώτη Σεπτεμβρίου, γιατί κατά τον μήνα αυτό η γη παύει να γεννά καρπούς και θεωρείται αρχή του χρόνου. Τότε η γη οργώνεται και δέχεται τους σπόρους όλων των καρπών που θα παραχθούν ως τον μήνα Μάρτιο, που θεωρείται η αρχή γεννήσεως των καρπών. Κατ' αυτόν τον τρόπο γνώριζαν οι Ρωμαίοι το ποσόν του φόρου που θα πλήρωναν. Η Ινδικτος από αφετηρία για τα φορολογικά των Ρωμαίων είχε και ημερολογιακό ενδιαφέρον ταυτιζόμενη με την αρχή του νέου έτους, που η διάρκειά του ήταν από 1ης Σεπτεμβρίου έως την 31η Αυγούστου του επόμενου έτους. Ας ευχηθούμε λοιπόν, η νέα εκκλησιαστική χρονιά να πλημμυρίσει τις καρδιές των ανθρώπων από καρπούς της ειρήνης, της αγάπης, της αλληλεγγύης, της φιλαλληλίας, και γενικά από καρπούς ανθρωπιάς και πολιτισμού.

B. K.

Αλλαγές και επικοινωνία

Πολλές αλλαγές και εξελίξεις στη ζωή έχουν επιπτώσεις στους ανθρώπους. Πολλές φορές επηρεάζονται αρνητικά και οι σχέσεις με διάφορους τρόπους. Υπάρχουν πολλοί τομείς στους οποίους μπορεί να προκύψουν προβλήματα στις σχέσεις.

Πολλοί φίλοι ρωτούν. Πώς χαθήκαμε έτσι; Κάποτε τα λέγαμε τουλάχιστον μία με δύο φορές την εβδομάδα. Τώρα ζήτημα είναι κι αν θα μιλήσουμε στο τηλέφωνο.

Πολλοί γονείς αναρωτιούνται: Μα πού πάει αυτή η κοινωνία; Κάποτε βγαίναμε στους δρόμους, παίζαμε, κάναμε παρέες, είχαμε τη φτώχεια μας αλλά τα πράγματα έμοιαζαν πιο απλά. Όπως λέει και μια παροιμία: Ο πλούσιος έχει τα φλουριά, έχει ο φτωχός τα γλέντια. Πολλοί παππούδες λένε: "Αυτή η κοινωνία χάνεται... Πάνε οι αξίες που είχαμε κάποτε".

Πριν από λίγες μέρες, σε μια βόλτα στον κάτω μαχαλά, συνάντησα την κυρα-Πότα Μακρή, μια μικρόσωμη γυναίκα με

αρκετά χρόνια στην πλάτη της. Επέστρεφε από τον κήπο της έχοντας κάτω από τη μασχάλη της και τη συγκομιδή της. Στην ολιγόλεπτη κουβέντα που κάναμε, η κυρά Πότα με θλίψη αναρωτιόταν πώς έγιναν οι άνθρωποι σήμερα.

"Βγαίναμε στις γειτονιές, μιλούσαμε με τους γείτονες, είχαμε ανοιχτά τα σπίτια μας. Πήγαινα στη Σταματούλα και με ορμήνευε. Υπήρχε σεβασμός, εμπιστοσύνη και βοηθούσε ο ένας τον άλλο. Τώρα, τα βράδια που πсуχάζω, φέρνω στο μυαλό μου όλους αυτούς τους αγαπημένους και μιλάω μαζί τους. Νομίζω ότι με ακούν. Και με ευχαριστεί αυτό".

Τα τελευταία λόγια της μου θύμισαν στίχους από ένα ποίημα του Γ. Σεφέρη. (Πάνω σ' έναν ξένο στίχο)

«Μου λείπει το δύσκολο πόνο να νιώθεις τα
πανιά του καραβιού σου
φουσκωμένα από τη θύμηση και την ψυχή
σου να γίνεται τιμόνι.

Και να είσαι μόνος, σκοτεινός μέσα στη
νύχτα

και ακυβέρνητος σαν τ' άκερο στ' αλώνι.

.....

Και πόσο παράξενα αντρείδεσαι μιλώντας
με τους πεθαμένους,
όταν δε φτάνουν πια οι ζωντανοί που σου
απομέναν»

Βαρβάρα Κεμερίδου

Συγκοινωνία

«Διά τριών οδών δύναται τις να μεταβή εις Σπάρτην. Δια Τριπόλεως, με την οποία συνδέεται διά αμαξίτης οδού. Το ταξίδιον είναι δεκάωρον εφ' αμάξης προς δραχμάς 8-10 κατά θέσιν. Διά Γυθείου με το οποίο συνδέεται επίσης διά αμαξίτης οδού. Το διάστημα του ταξιδιού εφ' αμάξης είναι επτάωρον περίπου (ναύλος δραχ. 6-7 κατ' άτομον). Διά Καλαμών που συνδέονται με την Σπάρτη διά της βατής οδού της Λαγκάδας, που διέρχεται διά του Ταυγέτου εν μέσω μαγευτικών τοπίων και δασών. Αγωγήιο ημιόνου δραχ. 5-8. Ο ατμός είναι ακόμη ατμός ονείρου χρυσού διά την επαρχίαν μας, η οποία είναι παραγκωνισμένη και παρά των πολιτικών της και παρά των κυβερνήσεων».

Σπαρτιατικό Ημερολόγιο, έτος Α 1900

Η θλιμμένη κόρη

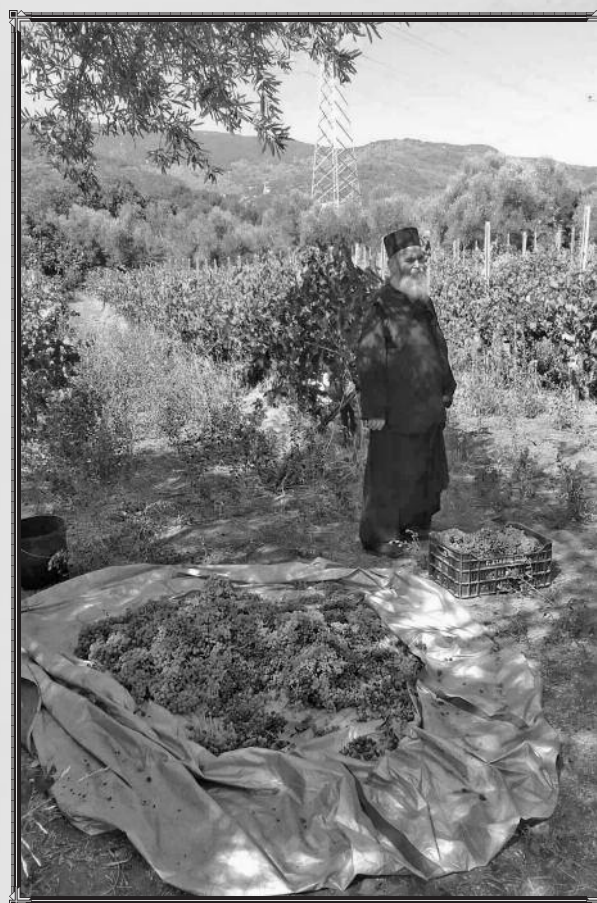
Ξανθή κόρη τραγούδαγε στου Ίρη το γιοφύρι
κι από το θλιβερό σκοπό, το θλιβερό τραγούδι
και το γιοφύρι ερράγισε και το ποτάμι εστάθη
και το στοιχειό του ποταμού εβγήκε κι αφουγκράστη.
-Άλλαξε, κόρη, το σκοπό και πες άλλο τραγούδι.
-Και πώς ν' αλλάξω το σκοπό, άλλο να ειπώ τραγούδι
που είχ' άντρα βαριάρρωστο, βαριά για να πεθάνει.
Λαγού τυρί μου γύρεψε κι από άγριο γίδι γάλα.
Όσο ν' ανέβω τα βουνά, να κατεβώ τους κάμπους,
να φτιάξω στρούγκα του λαγού, ν' αρμέξω άγριο γίδι,
αρρώστησε, ξαρρώστησε κι άλλη γυναίκα πήρε.

Άγις Θέρος, καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Σπύρου
Θεοδωρόπουλου, (1875 - 1961). Ήταν Έλληνας ποιητής,
κοινωνιολόγος και λαογράφος. Το δημοτικό τραγούδι ήταν
η μεγάλη του αγάπη και είχε επηρεάσει σημαντικά το έργο
του. Άλλωστε το πρώτο του βιβλίο (1909) ήταν συλλογή
δημοτικών τραγουδιών από τις περιοχές του Ταΰγετου και
της Μάνης. Ήταν στενός συνεργάτης του Νικόλαου Πολίτη
και μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας.
Το μουλάρι, όταν του βάλεις το σαμάρι, τότε βγάζει μέτζες.

Μονοδέντρι

Στις 26/11/1943 στη θέση Μονοδέντρι, στο δρόμο από
τη Σπάρτη προς Τρίπολη, εκτελέστηκαν από τα γερμανικά
στρατεύματα Κατοχής 118 Έλληνες όμηροι, (89 Λάκωνες,
όλος ο ανθός της Σπάρτης, 11 Αρκάδες και 18 χωρικοί
που τους συνάντησε το εκτελεστικό απόσπασμα καθ' οδόν
προς τον τόπο του μαρτυρίου). Ανάμεσά τους ο γιατρός
Χρήστος Καρβούνης, που αρνήθηκε τη χάρη που του
έδιναν οι Γερμανοί απαιτώντας να μη γίνει καμμιά
εκτέλεση. Η λαϊκή μούσα του Ταΰγετου θρήνησε τον χαμό
των παλληκαριών με το παρακάτω τραγούδι.

Αϊτός στον ήλιο πέταξε, μ' ολόχρυσες φτερούγες
απάνω απ' τον Ταΰγετο κι απάνω από τη Μάνη
κι αποβραδís εκούρνιασε στο δόλιο Μονοδέντρι
εκεί όπου πέσαν εκατόν και δεκαοχτώ λεβέντες.
Βάγια σούρνει στη μύτη του κι αστέρια στα φτερά του.
Φωνές και χαιρετίσματα σούρνει στ' ακρόνυχά του.
Βάζουν μάνες τα κλάματα και σείστη ο κάτω κόσμος.
-Πάψτε, μάνες τα κλάματα, πάψτε τα μοιρολόγια
τι πέφτουν τ' άνθια των δεντρών, σκίζονται τα λιθάρια
κι απάνω στον Ταΰγετο είν' κι άλλα παλληκάρια!



Ο πατήρ Νίκωνας τρυγητής

Ο Όμηρος έχει μία μοναδική περιγραφή στην Ιλιάδα
που μιλάει για τον τρύγο.

«...Μέγα αμπέλι με σταφύλια φορτωμένο. Χρυσό,
πανέμορφο και κρέμονταν τσαμπιά από κάτω μαύρα...
Και κουβαλούσαν τον γλυκό καρπό στους ώμους πάνω
κοπέλες κι άγουροι χαρούμενοι μες σε πλεχτά κοφίνια
κι ανάμεσά τους την ψιλόφωνη κιθάρα κάποιο αγόρι
γλυκά βαρώντας όμορφα έψελνε του Λίνου το τραγούδι
με γάργαρη φωνή...»

(Ιλιάδα, Σ 566 κ .έ,

Μετάφραση Καζαντζάκη-Κακριδή).

Εκδήλωση μνήμης και τιμής στους αγωνιστές του 1821 της τέως Κοινότητας Καστορείου (Καστόρειο, Καστρί και Παρδάλι)

Το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου 2025 το απόγευμα, στην «Αίθουσα Μπακή» του Πνευματικού Κέντρου της Ενορίας Καστορείου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους Αγωνιστές του Καστορείου, Καστρίου και Παρδαλίου στην Επανάσταση του 1821.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο σύλλογός μας «ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» και η Ένωση Πνευματικών Δημιουργών Λακωνίας «Χείλων ο Λακεδαιμόνιος» με ομιλητές τον Ομότιμο Καθηγητή Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Δημήτριο Σπαντίδο, ιστορικό ερευνητή της περιόδου της Ελληνικής Επανάστασης, συγγραφέα και εκδότη σχετικών βιβλίων και τον κ. Νικόλαο Κουφό, εκπαιδευτικό και συγγραφέα – ιστορικό ερευνητή

πηγές στους 500 και πλέον από τους 15.000 καταγεγραμμένους Λακωνες αγωνιστές, τα πεδία των μαχών που πολέμησαν με την ιδιότητα του οπλαρχηγού ή μαχητή-αγωνιστή και η με όποιο τρόπο συνεισφορά τους στον απελευθερωτικό αγώνα του 1821.

Με το ίδιο ενδιαφέρον παρακολούθησαν και την ομιλία του κ. Νικόλαου Κουφού, ο οποίος αναφέρθηκε στην ιδιαίτερη συμβολή του εκ Καστανιάς καταγόμενου Αναγνώστη Γ. Τζωρτζάκη στον Αγώνα, με τη συμμετοχή του σε Εθνοσυνελεύσεις, σε μάχες ως οπλαρχηγός και αγωνιστής και στις εν γένει δράσεις του στην Επανάσταση του 1821.



Γεώργιος Οικονομάκης Πρόεδρος του Συλλόγου Τριτέκνων Λακωνίας, ο κ. Νίκος Βέργαδος Πρόεδρος της Δ.Κ. Λογκανίκου, η κ. Βάσω Σιγαλού Πρόεδρος της Δ.Κ. Πελλάνας, ο κ. Κων. Κούμαρης Πρόεδρος της Δ.Κ. Βορδόνιας, ο κ. Κων. Κωνσταντινάκος Πρόεδρος του Λαογραφικού Συλλόγου Λογκάστρας, ο κ. Κων. Χρ. Λαγανάς Πρόεδρος του ΕΟΣ Σπάρτης και του Συλλόγου Φίλων



και Πρόεδρο της Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών Λακωνίας «Χείλων ο Λακεδαιμόνιος».

Ο κόσμος, που είχε κατακλύσει την Αίθουσα Μπακή και τον εξωτερικό αυτής χώρο, παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και συγκίνηση την ομιλία του κ. Δημητρίου Σπαντίδου, στην οποία αναφέρθηκαν τα ονόματα των προγόνων μας από το Καστόρειο (παλαιά Καστανιά), Καστρί και Παρδάλι, που ανέρχονταν σύμφωνα με έρευνες σε αξιόπιστες

Η ενημερωτική αυτή εκδήλωση, η οποία χαρακτηρίστηκε από όλους εξαιρετική, έκλεισε με την ποιήτρια κ. Αγλαΐα Κωνσταντέλλη, η οποία απήγγειλε το βραβευμένο ποίημά της για το 1821 με τίτλο «Πώς ένα ποίημα γίνεται φωτιά».

Την παρουσίαση και τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η κ. Ευγενία Λαμπή διευθύντρια του Γενικού Χημείου του Κράτους και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Καστορείου «ΠΟΛΥ-

ΔΕΥΚΗΣ». Στο τέλος της εκδήλωσης απηύθυνε χαιρετισμό ο πρόεδρος της Δ.Κ. Καστορείου κ. Χρήστος Βασιλείου.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο ιερέας μας π. Νεκτάριος Παπαδόπουλος, ο οποίος παραχώρησε και την αίθουσα «Μπακή» για να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση, η βουλευτής κ. Νάγια Γρηγοράκου, ο αντιπεριφερειάρχης κ. Θεόδωρος Βερούτης, η κ. Ντία Τζανετιά επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Σπαρτιατών, η κ. Αναστασία Κανελλοπούλου, δημοτική σύμβουλος και Πρόεδρος του Ινστιτούτου Σπάρτης, ο κ. Μιχαήλ Σόβολος Προϊστάμενος των ΓΑΚ Λακωνίας, ο κ. Νίκος Παπαναστασίου Δ/ντής του Γυμνασίου Καστορείου, ο κ. Δημήτριος Καστάνης πρόεδρος του Συνδέσμου «των εν Αττική Λακεδαιμονίων», ο κ.

του «Ταυγέτου «Λουσίνα» και ο κ. Δημ. Μιχαλόπουλος Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Παρδαλίου.

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν από τον Σύλλογό μας σε όλους αναψυκτικά και αλμυρά κεράσματα. Ευχαριστούμε την κ. Αντωνία Βασιλείου και την κ. Χριστίνα Βέργαδου για τη συμβολή τους σ' αυτήν την προσπάθεια.

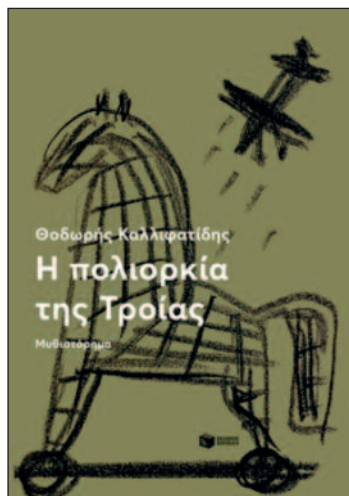
Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας ευχαριστεί θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση μνήμης και τιμής για τους προγόνους μας, που αγωνίστηκαν στην Επανάσταση του 1821, ιδιαίτερα τους ομιλητές κ. Δημήτριο Σπαντίδο και κ. Νικόλαο Κουφό, καθώς και όσους βοήθησαν στη διοργάνωση της.

Ε.Β.
Φωτο: Αντωνία Δαμιανάκη

Προτάσεις για ανάγνωση βιβλίων από την Ανατολή Παπαδοπούλου

Θοδωρή Καλλιφατίδη: Η πολιορκία της Τροίας (εκδ. Πατάκη)

Απρίλης του 1944. Σε ένα μικρό ελληνικό χωριό, υπό γερμανική κατοχή από το 1941, καταφτάνει με το λεωφορείο από την Αθήνα η καινούρια δασκάλα, "μια νέα γυναίκα, ντυμένη στα μαύρα και λεπτή σαν φλόγα από κεράκι". Και τότε, ένας κρυφός έρωτας αρχίζει να τρώει τα σωθικά ενός έφηβου μαθητή της. Όταν οι Εγγλέζοι βομβαρδίζουν το χωριό για να καταστρέψουν το πρόχειρο αεροδρόμιο που έχουν φτιάξει εκεί οι Γερμανοί, η νεαρή δασκάλα καταφεύγει με τους μαθητές της σε μια κοντινή σπηλιά. Υπό τον ήχο των σειρήνων, μες στο μισοσκόταδο

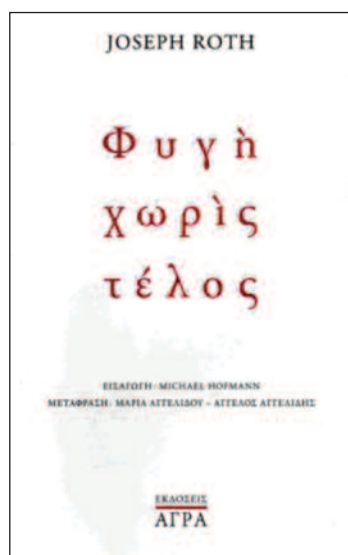


και στην υγρασία, αρχίζει να λέει στα παιδιά μια ιστορία για έναν άλλο πόλεμο, τότε που οι Έλληνες πολιορκούσαν την Τροία. Μέρα με τη μέρα, αφηγείται ηρωικές μάχες, κακουχίες και αβάσταχτες απώλειες· δίνει φωνή στους πολιορκητές και στους πολιορκημένους, μιλά για την αγωνία, τον φόβο, τη νοσταλγία που τους βαρύνουν περιγράφει πώς πολεμούσαν μεταξύ τους οι αντίπαλοι και πώς η Ελένη, όταν πια στέκεται θλιμμένη στα τείχη της Τροίας για να δει τη μονομαχία του Πάρι με τον Μενέλαο, ξέρει πως, ό,τι κι αν συμβεί, εκείνη θα χάσει. Εν τω μεταξύ, κατακτητές και κατακτημένοι μπλέκονται σ' ένα παράξενο γαϊτανάκι ζωής, θανάτου και επιβίωσης: η Αντίσταση και οι καταδότες, τα καμιόνια με τους μελλοθάνατους, οι εκτελέσεις αθώων· οι απροσδόκητες συναντήσεις στα καφενεία, ο αέρας που μυρίζει θυ-

μάρι, ρίγανη και ούζο. Όσπου, την τελευταία μέρα του πολέμου, ο καθένας θα ακολουθήσει τη μοίρα του... Η πολιορκία της Τροίας και η ιστορία - δόρατα και βόμβες, μονομαχίες και εκρήξεις, στρατός εναντίον στρατού, άνθρωπος εναντίον ανθρώπου. Διαχρονικές αλήθειες για τη βαρβαρότητα του πολέμου και τη σημασία της ανθρωπιάς. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου). Ο γεννημένος στους Μολάους το 1938 και εγκατεστημένος στη Σουηδία από το 1963 σπουδαίος συγγραφέας μας αναδιηγείται εδώ την Ιλιάδα. Αξίζει να αναζητήσουμε και άλλα έργα του (ιδιαίτερα το « Μπρέρες και γιοί»), δυστυχώς όμως τα περισσότερα είναι εξαντλημένα. Ίσως στο metabook.

Γιόζεφ Ροτ: Φυγή χωρίς τέλος (εκδ. Άγρα)

Ο Φραντς Τούντα, Αυστριακός αξιωματικός που πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Ρώσους το 1916, άφησε στη Βιέννη μια αρραβωνιαστική, την Ιρένε. Απέδρασε από την αιχμαλωσία, έζησε στην τσίγκα της Σιβηρίας, πήρε μέρος με τον πιο αιματηρό τρόπο στη Ρωσική Επανάσταση, ερωτεύτηκε μια επαναστάτρια, παντρεύτηκε μια Καυκάσια αγρότισσα, επέστρεψε στη Βιέννη, βρήκε τον αδερφό του που είχε γίνει διευθυντής ορχήστρας στη Γερμανία. Και τελικά, στο Παρίσι, ξαναβρήκε την Ιρένε, πλούσια και παντρεμένη πια, που δεν τον αναγνωρίζει. Σύμβολο των αν-



τρών που αναμετρήθηκαν με τον Πόλεμο και την Επανάσταση, ο Φραντς Τούντα, χωρίς πίστη και δεσμούς, αιώνια μοναχικός και ελεύθερος, ήταν χωρίς αμφιβολία «ο πιο επιφανειακός άνθρωπος του κόσμου». Η "Φυγή χωρίς τέλος", που ολοκληρώθηκε το 1927 στο Παρίσι, μετά το τέλος του Α' Παγκόσμιου Πολέμου, είναι ίσως το πιο προσωπικό μυθιστόρημα του Γιόζεφ Ροτ. Μέσω της αναδρομικής εξέτασης του παρελθόντος, της νοσταλγίας και της θλίψης, καθρεφτίζει την προσωπική πνευματική εμπειρία του συγγραφέα για την εξορία, εκφράζει πολλές από τις απόψεις του για τη μοντέρνα ευρωπαϊκή κοινωνία και αντανάκλα τη μοίρα του παροπλισμένου διανοητή που δεν βρίσκει τον ρόλο του στον αλλαγμένο κόσμο. Η κεντρική μορφή του Φραντς Τούντα, του οποίου η φυγή προς τη Δύση, μέσα από τη Ρωσία, την Αυστρία και τη Γερμανία ως το Παρίσι, κουβαλά ένα αυξανόμενο συναίσθημα αποξένωσης από τη μεταπολεμική κοινωνία, μπορεί να ιδωθεί ως η πλησιέστερη, απ' όλους τους μυθιστορηματικούς χαρακτήρες του, στον ίδιο τον συγγραφέα, όπως ήταν και όπως φαντάστηκε τον εαυτό του. Η "Φυγή χωρίς τέλος" δεν είναι απλώς ο τίτλος του βιβλίου, είναι η κυρίαρχη αξία της ζωής. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

Το έργο ολοκληρώθηκε το 1927 στο Παρίσι και, ίσως, είναι το πιο προσωπικό μυθιστόρημά του, αφού «καθρεφτίζει την προσωπική πνευματική εμπειρία του από την εξορία, εκφράζει πολλές απόψεις του για τη μοντέρνα ευρωπαϊκή κοινωνία και αντανάκλα τη μοίρα του παροπλισμένου διανοητή που δεν βρίσκει το ρόλο του στον αλλαγμένο κόσμο»

Λετисиά Κολομπανί: Η πλεξούδα (εκδ. Πατάκη)

Στην Πλεξούδα διασταυρώνονται οι ζωές και η μοίρα τριών γυναικών που δε θα συναντηθούν ποτέ. Η πρώτη είναι η Σμίτα, η οποία ανήκει στην κάστα των Ανέγγιχτων, δηλαδή στο χαμηλότερο σκαλοπάτι της ινδικής κοινωνίας.

Οι συνθήκες κάτω απ' τις οποίες ζει είναι άθλιες, όπως και η δουλειά της στα αποχωρητήρια. Έχει όμως άλλα όνειρα για τη μικρή της κόρη κι αυτό θα την οδηγήσει στο να πάρει μια παράτολμη απόφαση. Η δεύτερη είναι η Τζούλια από το Παλέρμο. Είναι αποφασισμένη να βρει λύση ώστε να μη χαθεί η βιοτεχνία του πατέρα της, που μοιάζει να βρίσκεται σε αδιέξοδο λόγω της αλλαγής των συνθηκών. Η τρίτη είναι η Σάρα, εξαιρετικά επιτυχημένη δικηγόρος στο Μόντρεαλ, που βλέπει τον κόσμο της να κλυδωνίζεται, μαζί με την υγεία της, καθώς έρχεται αντιμέτωπη με τον κοινωνικό αποκλεισμό του εργασιακού της περιβάλλοντος όταν αποκαλύπτεται πως πάσχει από καρκίνο.



Οι ιστορίες αυτών των τριών γυναικών, που καλούνται να παλέψουν ενάντια στη μοίρα τους, είναι άρρηκτα δεμένες με ένα παράξενο νήμα που κι οι ίδιες δε γνωρίζουν. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου) «Η Πλεξούδα είναι ένα κείμενο ξεχωριστό και συγκινητικό. Κανείς δεν υποψιάζεται εξ αρχής το αδιόρατο νήμα το οποίο ενώνει τελικά τις τρεις αυτές γυναίκες από τα τρία άκρα του πλανήτη. Η Κολομπανί ερευνώντας τα άδυτα της ψυχής τους και την τόσο διαφορετική καθημερινότητά τους, δημιουργεί τελικά ένα βιβλίο το οποίο διαβάζεται απνευστί και κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα». (Λεύκη Σαραντινού, bookpress.gr, 09/04/2021)

Επειδή πολλά κοινωνικά θέματα, αλλά και άλλες εκδηλώσεις, μάς διαφεύγουν ή δεν τα μαθαίνουμε έγκαιρα, παρακαλούμε τους αναγνώστες μας και μέλη μας να μας ενημερώνουν για τα συμβαίνοντα, είτε μέσω των ανταποκριτών μας, είτε, απευθείας, σε μας τους ίδιους.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ

Από Αμερική ήρθαν: Ο Γιώργος Μουτής του Κωνσταντίνου με τη σύζυγό του, ο αδελφός του Τάκης Μουτής του Κωνσταντίνου, ο Νίκος Ρεξίνης με τη σύζυγό του Λίτσα, η Αγγελική Ρεξίνη-Λιακοπούλου με την κόρη της Κέιτ και τον σύζυγό της Τζόσουα, ο Γιάννης Σουκαράς του Κωνσταντίνου, ο Τάσος Ρουμελιώτης με την κόρη του Ευσταθία, τον σύζυγό της Marlon-Πέτρο και τα παιδιά τους Αναστασία, Παναγιώτη και Αποστόλη. Η Δέσποινα Ρεξίνη με τον σύζυγο της Κωνσταντίνο Νιργιανάκη, ο Παναγιώτης Χίος με τη σύζυγό του Κατερίνα το γένος Γ. Παπαδόπουλου και την κόρη τους Κωνσταντίνα, η Αλέκα Μελά-Βαλάση, η Μαρία Τσίχλη-Γιαννακάκη και ο γιός της Γιώργος Γιαννακάκης, η Νότα και ο αδελφός της Δημήτριος Καλλιάνης με τις οικογένειές τους, η Ιωάννα Χαρίτος, κόρη της Πολυξένης Δ. Κουτρομπή, η Βασιλική Μπελέση το γένος Νικ. Χίου με τον σύζυγό της Παναγιώτη Μπελέση, ο Δημήτριος Ρεξίνης του Ιωάννου με την οικογένειά του και ο Κωνσταντίνος Ρεξίνης του Δημητρίου με την μητέρα του (το γένος Κωνστ. Ρεξίνη). Η Κική το γένος Χρ. Κουτρομπή και ο σύζυγός της Άθας Κουρκούλης, η Μάρθα Κουρεμπανά το γένος Χρ. Κουτρομπή, ο Βαγγέλης και ο Παναγιώτης Κουτρομπής του Γεωργίου με τις οικογένειές τους, η Γαλε-Αγγελική Νικολοπούλου (Σοφώνη) και η κόρη της Ελισάβετ με τα παιδιά της και ο Τάκης Κουτρομπής του Βασιλείου με τη σύζυγό του Σπυριδούλα.

Από Καναδά: Ο Γιάννης Χίος με την σύζυγό του Μαρία Τσάκωνα, ο Πανάγος Μουτής του Θεοφάνους, η Θούλα Παπαστάθη (το γένος Ν. Αρφάνη) με την κόρη της Μαρία και την εγγονή της Ελένη. Η Αγγελική Κύρκου του Βασιλείου (το γένος Στ. Θεοφιλάκη), η Μαρία και Αλεξάνδρα Σπαράγγη του Νικολάου και της Ευγενίας με τις οικογένειές τους, η Γεωργία και η Μαρία Αρφάνη του Κωνσταντίνου.

Από Αυστραλία: Η Ελένη σύζυγος του Νικήτα Ν. Μουτή, ο γιός της Βασίλης και τα παιδιά τους Έλενα και Μίλα, ο Γεώργιος Βουνάσης του Σπυριδωνος με την σύζυγό του, ο Νίκος Μαραπάς και η σύζυγός του Μαρία, Η Παναγιώτα Δημάκη-Κασάλε κόρη της Νίκης Τζαμούρη.

Από Βραζιλία: Η Νίτσα (Αντωνία) Κωνσταντάκη.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Ανδρονίκη Κακούνη του Ιωάννη και της Αγγελικής και ο Νικόλαος Αρφάνης του Ιωάννη και της Μαρίας απέκτησαν στις 19 Ιουλίου 2025 το δεύτερο παιδί τους, ένα κοριτσάκι.

- Η Ιωάννα Μοριανού του Κωστή και της Τάνιας και ο Σταμάτης Αλειφέρης του Παναγιώτη και της Βιβής απέκτησαν στις 23 Αυγούστου 2025 το πρώτο τους παιδί, ένα αγοράκι.

Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα και να είναι καλότυχα στη ζωή τους.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Μαΐου 2025 στον Ι.Ν. του Αγίου Νικολάου στο Άστρος Κυνουρίας και του έδωσαν το όνομα Ανδριανή-Ειρήνη.

- Η Παναγιώτα Μακρή του Παναγιώτη και της Αθηνάς και ο Ανδρέας Νικολαΐδης του Αντωνίου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 7 Σεπτεμβρίου 2025 στην Ι.Μ. Ζωοδόχου Πηγής Καστρίου και του έδωσαν το όνομα Αθηνά-Ζωή.

- Η Παναγιώτα Κοπίτα και ο Γιάννης Μουτής του Γεωργίου και της Γεωργίας βάπτισαν το αγοράκι τους στις 7 Σεπτεμβρίου 2025 στην Ι.Μ. Ζωοδόχου Πηγής Καστρίου και του έδωσαν το όνομα Γεώργιος.

- Η Καλλιόπη Ζάβρα του Παντελή και της Μαρίας και ο Γιώργος Γαβαλάκης του Νικολάου και της Γεωργίας βάπτισαν το αγοράκι τους στην Ι.Μ. Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων στις 5 Οκτωβρίου

2025 και του έδωσαν το όνομα Νικόλαος.

Ευχόμαστε στους γονείς τους ζήσουν τα νεοφώτιστα και να ευτυχίσουν στη ζωή τους.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Ηλίας Κοκκορρός του Κωνσταντίνου και της Δήμητρας Αθ. Παπαδοπούλου παντρεύτηκαν στις 17 Αυγούστου 2025 στον Ι.Μ.Ν. της Ευαγγελιστρίας στη Σπάρτη και βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνος.

- Η Παναγιώτα Φώσκολου του Γεωργίου και της Αναστασίας και ο Γεώργιος Ζάβρας του Παντελή και της Μαρίας Οικονομοπούλου τέλεσαν τον θρησκευτικό γάμο τους στις 13 Σεπτεμβρίου 2025 στον Ι.Ν. των Αγίων Ταξιάρχων στο Περιστερί Αττικής.

- Η Αθηνά Ρόδη του Νικολάου και της Ευγενίας Λαμπή και ο Δημήτρης Αμοργιανός του Στέλιου και της Φωτεινής Γκαϊντέ παντρεύτηκαν στις 20 Σεπτεμβρίου 2025 στο κτήμα Casa e Campo.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι με καλούς απογόνους.

ΠΕΝΘΗ

- Ο Λουκάς Καραλής, σύζυγος της Βασιλικής Ξυδογιαννοπούλου πέθανε στις 24 Ιουλίου 2025 στην Αγία Μαρίνα Λαγονησίου Κορωπίου Αττικής, σε ηλικία 88 ετών.

- Ο Ηλίας Καλαβρυτινός του Δημητρίου (καταγωγή από Αλευρού) πέθανε στον Καναδά τον μήνα

Ιούλιο σε ηλικία περίπου 93 ετών.

- Ο Γεώργιος Μπισμπίκης του Βασιλείου πέθανε στις 26 Ιουλίου 2025 στην Πάτρα και κηδεύτηκε στο Περιστερί Αττικής σε ηλικία 62 ετών.

- Η Κωνσταντίνα Γεωργαντά του Κωνσταντίνου πέθανε στη Σπάρτη στις 27 Αυγούστου 2025 και κηδεύτηκε στο Καστόρειο σε ηλικία 92 ετών.

- Η Χαρίκλεια Ψυχογιού του Παναγιώτη πέθανε στις 2 Αυγούστου 2025 στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Καστόρειο σε ηλικία 84 ετών.

- Η Χριστίνα Λάμπου του Θεοφάνους το γένος Λάμπρου Κραμποβίτη πέθανε στις 6 Σεπτεμβρίου 2025 στην Αμερική σε ηλικία 85 ετών.

- Η Μαρία Παπαθεοφιλοπούλου του Παναγιώτη το γένος Σκαφιδά πέθανε στις 18 Σεπτεμβρίου 2025 σε ηλικία 92 ετών.

- Ο Δημήτριος Κουτρομπής του Ιωάννη πέθανε στη Γλυφάδα Αττικής στις 21 Σεπτεμβρίου 2025 και κηδεύτηκε στο Καστόρειο σε ηλικία 88 ετών.

- Η Χρυσανγή-Χρύσα Νικητάκη του Νικολάου πέθανε στις 26 Σεπτεμβρίου 2025 στην Αθήνα.

- Η Ευφροσύνη Δαμιανάκη του Εμμανουήλ πέθανε στη Σπάρτη στις 2 Οκτωβρίου 2025 σε ηλικία 89 ετών

Συλλυπούμαστε τους οικείους και τους ευχόμαστε την από Θεό παρηγοριά.

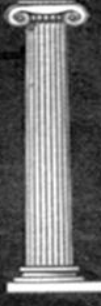
Ε.Β.

Η Gale-Αγγελική Νικολοπούλου του Γεωργίου διέθεσε χορηγία στον Πολιτιστικό Σύλλογο ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ» εκατό (100) ευρώ στη μνήμη του υιού της Νικολάου Γεωργίου Νικολόπουλου και εκατό (100) ευρώ στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Νικολάου Νικολόπουλου.

Ευχαριστούμε πολύ την αγαπητή μας Gale για την ευγενική δωρεά της και εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας για την απώλεια των προσφιλών της προσώπων.

BILL'S HOUSE
KAFE - BAR

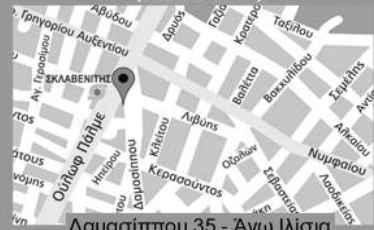
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟ
Τηλ: 27310 57918
Κιν: 693 634 4073



Faux Bijoux

Ασημικά
Ε.Κραμποβίτη
Καστόρι

K
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ home
Είδη οικιακής χρήσεως • Φωτιστικά
Είδη δώρων • Επιπλά εξοχής



Δαμασπίπου 35 - Αγ. Ιλίσια
Τηλ./Fax: 210 7757337
e-mail: karagiannishome@hotmail.com
Καραγιαννης home, www.karagiannishome.gr



ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ
Τηλ. 2731057218

SUPER MARKET
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Παραδοσιακά προϊόντα

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ
το Άστιον
ΜΑΓΟΥΛΑ ΣΠΑΡΤΗΣ

ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ
Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ

SUPER MARKET
ΛΑΓΑΝΑΣ

Μέλος Ομίλου
Νικόλαος Δ. Λαγανάς
Καστόρι Λακωνίας
Τηλ. 2731057468

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ
«Η ΚΑΣΤΑΝΙΑ»
ΧΩΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΞΙΜΑΔΙ 70%

ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ
ΚΑΣΤΟΡΕΙΟΝ ΣΠΑΡΤΗΣ
Τηλ. 2731057571, 6944504728

Λαμπής Κων/νος

Λυνάπτησις
καφενείο • ψητοπωλείο

Καστόρειο Λακωνίας
Τηλ.: 27310 57278, Κιν.: 6942642258

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
ΤΟ ΣΤΕΚΙ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΛ. ΓΑΡΥΦΑΛΗΣ
☎ 27310 57221



ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΜΟΥΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΚΑΣΤΟΡΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27310 57286 ΚΙΝ.: 6942461314



Βασιλική Βισβή
Τηλ: 6937219636

+ΘΕΣΙ ΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

μελέτη • σχεδίαση • δομή

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π. Msc - MBA - TQM Unipi
Κιν. 694 887 0554

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Κιν. 694 748 5651

ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΑΛΑΚΗ Msc in Advanced Architectural
Αρχιτέκτων Μηχανικός Design
Κιν. 693 723 9416

- ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
- ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ **ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ**



ΠΛΗΡΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗ & ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 228, ΣΠΑΡΤΗ, ΤΚ. 23100
Τηλ. 27310 83747, 83742
www.synthesi-design.com

ΤΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ
ταβέρνα - εστιατόριο



Καστόρι Λακωνίας
Τηλ. 27310 57034 Κιν. 6970016976

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΑΪΓΕΤΟΥ «Η ΛΟΥΣΙΝΑ» Δράσεις Γ' τριμήνου 2025

● Για μία ακόμη φορά ο Ε.Ο.Σ. Σπάρτης μάς παραχώρησε από τα μέσα Ιουλίου μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου το πυροσβεστικό όχημα, το οποίο ήταν σε ετοιμότητα όλο το κρίσιμο διάστημα.. Οι δαπάνες κίνησης του οχήματος καλύπτονταν από τον Σύλλογό μας. Ευχαριστούμε θερμά τον Ελληνικό Ορειβατικό Σύλλογο Σπάρτης.

● Έγινε καθαρισμός στο τμήμα του φαραγγιού του Κάστορα από τη Γέφυρα μέχρι το Μαρμαρογέφυρο.

● Όπως κάθε χρόνο, το τελευταίο 3ήμερο του Ιουλίου, συμμετείχαμε στις εκδηλώσεις «Στου χρόνου Τα Γυρίσματα» μαζί με τους άλλους φορείς

● Στις 21 Αυγούστου μέλη του Συλλόγου καθάρισαν το μονοπάτι από την Παναγία στη Μπρουσάγκα μέχρι τον Άγιο Μάμα.

● Στις 23 Αυγούστου, πλήθος φίλων και προσκυνητών συμμετείχαν και εφέτος στον εορτασμό της Παναγίας, στην καλοκαιρινή γιορτή του Συλλόγου στην Μπρουσάγκα. Ο Σύλλογος προσέφερε σε όλους κέρασμα από λουκουμάδες, γραβιέρα και κρασί.



● Στις 27 Αυγούστου, μέλη και φίλοι του Συλλόγου καθάρισαν το μονοπάτι από τη Λουσίνα μέχρι τον Αγιάνην και τον περιβάλλοντα χώρο της εκκλησίας ενόψει της γιορτής της 29ης Αυγούστου.

● Στις 29 Αυγούστου, με τη συμμετοχή πλέον των 100 προσκυνητών στην κορυφή της Ξεροβούνας, εορτάστηκε η μνήμη του Αγιάνην του Νηστευτή.

● Ήδη είναι έτοιμη η μεγάλη σκάλα που θα τοποθετηθεί σύντομα στην είσοδο των Στενών στο Φαράγγι των Μύλων σε αντικατάσταση της φθαρμένης ξύλινης, η οποία έγινε με δαπάνη του ΕΟΣ ΣΠΑΡΤΗΣ, τον οποίο ευχαριστούμε πολύ για μία ακόμη φορά.

Ο Σύλλογος παρακαλεί και προσκαλεί τα μέλη του και τους φίλους εθελοντές για τη συνδρομή τους. Όσοι το επιθυμούν παρακαλούμε να επικοινωνούν με τον Κώστα Λαγανά στο τηλέφωνο: 6974098419.

Κωνσταντίνος Χ. Λαγανάς

